

# PRIMORSKE novine

31. OŽUJKA 2021.

BROJ 108

BESPLATAN PRIMJERAK

ISSN 1332-117X



BISTRO - PIZZERIA  
**DUGA-OGNJIŠĆE**  
GRILL · PIZZA  
DOSTAVA 051/785 522  
Crikvenica, Kralja Tomislava 142

**DIJOB** d.o.o.  
Vinodolska 29A, 51260 CRIKVENICA



**FOTO**  
**IVANČIĆ**  
NAJBOLJI PRIJATELJ  
VAŠIH USPOMENA JOŠ OD 1924.



**"IZGRADNJA" d.o.o.**

Kralja Zvonimira 45, 51260 Crikvenica; Tel: +385 51 241 424  
www.izgradnja.hr, e-mail: info@izgradnja.hr



IZGRADNJA, d.o.o.

OIB: 23921275944  
Bisnode d.o.o./7.9.2020

**30** GODINA  
1990-2020

# Liturgija i obredi Velikog tjedna

Cvjetnicom ili nedjeljom Muke Gospodnje, započinje Veliki ili Sveti tjedan. Liturgijski razvoj ovog tjedna bio je pod velikim utjecajem historiziranja Isusovog života, tj. da se obredi obavljaju točno onako kako su opisani u evanđeoskim izvješćima.

Veliki tjedan započinje Cvjetnicom, nastavlja se Velikim četvrtkom, danom ustanove Euharistije, preko Velikog petka, spomenom Isusove muke i smrti na križu, pa Velike subote, tzv. vazmenim bdijenjem, a završava svečanom proslavom Isusovog uskrsnuća, svetkovinom Vazma.

**CVJETNICA** se sastoji od dva glavna obilježja: Isusov svečani ulazak u Jeruzalem i uspomenom Njegove spasiteljske muke. Prvi vid slavimo ophodom (blagoslovom maslinovih grančica i procesijom), a Isusova muka je sadržaj evanđeoskog izvješća.

**Procesija** je nastavak prvotne kršćanske prakse, kada su se prvi kršćani, na današnju nedjelju, okupljali na Maslinskoj gori i odatle upućivali prema Jeruzalemu s palminim i maslinovim grančicama u rukama. Išli su putem kojim je Isus svečano ušao u Jeruzalem prije svoje muke. Mahanje i posipanje puta kojim je Isus prolazio, bio je znak priznanja Isusovog mesijanskog kraljevanja. Taj običaj se kasnije proširio na cijelu Crkvu. U njemu se glavni naglasak stavlja na ulazak u crkvu, kojemu je temelj Isusov ulazak u Jeruzalem.

**Navještaj muke** daje posebnost današnjoj nedjelji. Ovo je jedina nedjelja u godini koja proslavlja otajstvo smrti Gospodinove čitanjem evanđelja. Nekada se cijela Muka pjevala, danas se više naglašava čitanje po ulogama, ili uz pomoć projekcija i ilustracija, tako da navještaj bude što upečatljiviji. Ipak se preporuča čuvati se od prevelikih „skazanja“, jer se radi o navještenju i proslavi muke i smrti Isusa Krista. **Maslinove grančice** koje se blagoslivljaju i nose, imaju posebnu znakovitost. Dozivaju nam u pamet Isusovo mesijansko kraljevanje, kao i naše participiranje u tom otajstvu. Kada ih, nakon procesije, donesemo kući, podsjećaju nas na veliko otajstvo Isusove muke i smrti, po kojoj smo otkupljeni. Ove grančice su znak života, pobjede i nade. Svakako je potrebno izbjegavati njihovo magijsko, a naglasiti simboličko, značenje.

**VELIKI ČETVRTAK**; njegov sadržaj je kroz povijest bio raznolik. Na jutarnjoj sv. misi, biskup bi, u zajedništvu sa svojim svećenicima i vjernicima, blagoslovio sveta ulja (kateku-



mensko, bolesničko i krizmano). U večernjim satima slavi se misa Večere Gospodnje, tj. ustanove Euharistije.

**Misa posvete ulja**; ulje je u povijesti bio vrlo važan element u ljudskom životu, pa tako i u kršćanskoj liturgiji. Ono liječi rane, čuva od opekotina, podiže pouzdanje, jača protiv napasti... Kršćanin, koji biva pomazan svetim uljima, postaje poput Krista, Pomazanik, tj. Božji miljenik. **Misa Večere Gospodnje** slavi Kristovo ustanovljenje Euharistije, kao i ministerijalno svećeništvo (ređenika) i opće (svih krštenika). Ova misa je uzor svim misama. Na ovaj dan se zabranjuje misa bez naroda, da se naglasi kršćansko zajedništvo. Nakon „Slave“, zazvone sva zvana i zašute do vazmenog bdijenja. Obred pranja nogu, znak je poniznosti i služenja. Na kraju se ogole oltari i prenese Sveto otajstvo u pobočnu lađu. Završava tzv. Getsemanskom urom (satom klanjanja i razmišljanja o Isusovoj muci).

**VELIKI PETAK** je dan razmišljanja i proslava Isusove muke i smrti na križu. Dan velike ozbiljnosti i molitve. Isusova smrt nije tragični događaj, nego čin spasenja grešnog svijeta. Karakterizira ga šutnja, navještaj Isusove muke, klanjanje križu i pričest. Jedini dan u godini, kada se ne slavi sv. misa (posti Crkva od slavlja dok joj je Zaručnik u grobu).

**Navještaj Muke** po evanđelistu Ivanu, čita se (ili pjeva) svake godine. Potiče nas da zašuti svaki ljudski govor, a progovori Isus koji se predao na smrt i ponio naše grijeha na svoj križ. Očituje se Isusova i naša patnja, preko koje stižemo do pobjede i slave.

**Klanjanje križu**; otkrivanje i trostruko pjevanje „Evo drvo križa“ uvedeno je u liturgiju kasnije. Isusov križ središnji je znak spasenja i prepoznavanja kršćanina, pa u znak zahvalnosti što smo

spašeni po ovom znaku, pristupamo simbolu svoga otkupljenja i poljupcem mu iskazujemo čast i zahvalnost.

**Pričest** je završni dio današnjeg dana. Vjernici se pričeste, Tijelom Kristovim, hranom koja daje život vječni. Budući se ne slavi sv. misa, za pričest se koriste posvećene hostije od jučer, od mise Velikog četvrtka.

**VELIKA SUBOTA** središnji je dio vazmenog triptiha. Jučer je Isus umro, danas je pokopan, a sutra će uskrsnuti. Zato ovaj dan obilježava iščekivanje uskrslog Gospodina, tijekom vazmenog bdijenja, koje se sastoji od službe svjetla, službe riječi, krsnog slavlja i svečane euharistije.

**Služba svjetla**, simbolika svjetla u slavlju Uskrsa ima veliko značenje. Uskrs se uvijek slavi u nedjelju iza prvog punog proljetnog mjeseca. Te noći mjesec izlazi neposredno nakon zalaska sunca, pa praktički nema noćne tame, nego je neprekinuta svjetlost, simbol pobjede svjetla nad tamom. Zato i služba svjetla uključuje blagoslov ognja, paljenje uskrsne svijeće od kojih se pale svijeće u rukama vjernika.

**Služba čitanja**; navještaj Riječi Božje, zauzima središnje mjesto u ovom bdijenju. Preko naviještene Riječi spoznajemo što je sve Bog, kroz povijest, učinio za naše spasenje; od stvaranja svijeta, preko oslobođenja iz Egipta, do poslanja Crkve.

**Krsna služba**; u ovoj noći se svečano podjeljuju sakramenti kršćanske inicijacije odraslim ljudima koji su se, kroz katekumenat, pripremili za krštenje, pričest i sv. krizmu. Po krštenju bivamo pripojeni Kristovom vazmenom otajstvu, a ostalim sakramentima to se učvršćuje.

**Blagoslov hrane** je kršćanski običaj koji se prakticira na kraju slavlja ove svete noći. Mladi plodovi, kruh, meso, jaja i ostalo, znakovi su novog života, koji nam je Krist podario svojim uskrsnućem. Zato se stavlja naglasak na zahvalu Bogu na tim plodovima, koji nam omogućuju tjelesni život, kao i Kristovo uskrsnuće.

**USKRS – VAZAM** kruna je slavlja Velikog tjedna. Već su na pjesmu „Slava“ na uskrsnom bdijenju, zasvirale orgulje i zazvonila zvana, što najavljuje pobjedu života nad smrću, prijelaz iz Starog u Novi zavjet, rođenje Crkve. Svečani uskrsni „Aleluja“ izražava kršćansku radost što Krist nije ostao u grobu, nego je slavno uskrsnuo, pobijedio. I nama obećao poći istim putem. To slavimo svečanim svetim uskrsnim misnim slavljima, uz čestitke!

Fra Ivan Gavran

## IMPRESSUM

PRIMORSKE  
novine

MJESEČNIK ZA PODRUČJE  
GRADA CRIKVENICE  
BROJ 108 – 31.3.2021.

Izdavač:

Nakladničko poduzeće  
NERIZ d.o.o.  
Jadranovo, Obala 3

Adresa redakcije:

51260 CRIKVENICA  
Ivana Skomerže 2  
Tel./fax: 051/242-709  
e-mail: info@crikva.hr

Glavni urednik:

IVICA ŠUBAT

Stalni suradnici:

DUBRAVKA CAR,  
BOŽANA STJEPANOVIĆ,  
LEA KLARIĆ,  
SLAVICA CAR FRIŠOVA,  
DAMIR GAŠPAROVIĆ,  
MLADEN MIRIĆ,  
IVICA MALATESTINIĆ

Fotografije:

arhiv redakcije

Tisak:

Kerschoffset d.o.o. Zagreb

ISSN 1332-117X

Primorske novine nisu  
financirane iz proračuna  
Grada Crikvenice

## CJENIK OGLASNOG PROSTORA

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 1. Modul na naslovnici                | 600 kn   |
| 2. Kompletna stranica                 | 2.500 kn |
| 3. Pola stranice                      | 1.500 kn |
| 4. Četvrtina stranice                 | 800 kn   |
| 5. Reklamna reportaža<br>(1 stranica) | 2.000 kn |
| 6. Reklamna tematska<br>skandinavka   | 1.000 kn |
| 7. Posebna zona                       | 350 kn   |

\* cijene za zadnju stranicu  
uvećavaju se za 20%

\* 6 oglasa istog formata  
20% popusta

## UVODNIK

# S mirisom mora, s okusom soli

Sudeći po vašim reakcijama ponovno izlaženje „Primorskih novina“ je bio pun pogodak. Hvala svima na čestitkama i riječima podrške, nastojat ćemo ispuniti vaše očekivanja i u sljedećim brojevima. Od velike su nam koristi vaše sugestije o temama koje bi trebali otvoriti, predlažite nam i dalje što želite pročitati u novinama, možete to napraviti (i anonimno) putem našeg kasunića ispred ulaza u redakciju. Jednu od sugestija smo prihvatili odmah, došla je od poznatog dramljskog pomorskog kapetana **Velimira Domijana**.

„Trebali bi više pisati o semu ča je vezano uz more, mi smo ljudi ki žive uz more i od mora, a ne da sadržaj zgljeda ko da smo va Međimurju“ – rekao je barba Veljko. Kako za mene bivšega pomorca njegove riječi imaju posebnu težinu, jer kapetan Domijan nakon 40 godina navigiranja zaslužuje poseban respekt, tu smo sugestiju bez ustezanja prihvatili. Zna se ča znači barbina beseda. U ovom broju (a tako ćemo i u narednima) obrađujemo nekoliko „morskih“ tema.

Posebno ću istaknuti *Priče starog kapetana* koje ćemo objavljivati kao serijal nastao upravo po sjećanjima kap. Domijana.

Izuzetno važnom iz više razloga

smatram priču o pripremama švicarske jedriličarske selekcije ovih dana u Crikvenici. Važna je kao pokazatelj i putokaz kako je moguće u zimskim mjesecima razvijati sportski turizam u našem Gradu, a još više govori o tome koliko su poznati i uvaženi naši sportaši u međunarodnim relacijama.

Sve ono što godinama rađa u Jedriličarskom društvu „Val“ zaslužuje duboki naklon, posebno trener **Robert Jurinčić Brada** i njegove jedriličarke **Ursula, Nika, Carla** i druge.

Sve pohvale zaslužuju i napore ljudi iz PŠRD „Arbun“ i njihovog predsjednika **Duška Rebernika** da sportski ribolov približe djeci te da ih kroz školu ribolova nauče vještinama koje bi zapravo svaki Primorac trebao znati. Jednako tako za svaku pohvalu je i inicijativa Županijske lučke uprave Crikvenica izbora najljepše drvene barke u natječaju koji nosi ime čuvenog brodograditelja **Josipa Ivančića Cene**.

Sve su to hvalevrijedne inicijative na očuvanju naše primorske tradicije i treba ih podržati.

Mi ćemo stoga i ubuduće na stranicama „Primorskih novina“ nastojati imati čim više morske soli. Pa i u temama koje nisu direktno vezane uz more.

Ivica Šubat



Fotografija na naslovnici: Petar Crnčić, polaznik škole ribolova PŠRD „Arbun“

## IZ DANA U DAN

## ČETVRTAK 4.3.2021.

Danas je u posjetu Crikvenici bio veleposlanik Izraela u Hrvatskoj gospodin **Ilan Mor**. U Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice održao je kratki radni sastanak s gradonačelnikom **Damirom Rukavinom** i predsjednikom Gradskog vijeća **Josipom Frišom**. Tema sastanka bila je suradnja Grada Crikvenice i Veleposlanstva Izraela u Hrvatskoj povodom obilježavanja Dana planeta Zemlja, koje će se 25. travnja održati u Crikvenici pod pokroviteljstvom izraelskog veleposlanstva. U Crikvenici će biti obilježen i 15. svibnja, Dan nezavisnosti Izraela, a planirano je da se u našem gradu zasadi i drvored Izraela.

## PETAK 5.3.2021.

U 110. godini umro je **Josip Kršul** najstariji žitelj Selca i Hrvatske, rođen u Selcu 10.12. 1910. Godine 1936. u Rotterdamu se ukrcao na brod i kreće na putovanje oko svijeta. U osvit Drugog svjetskog rata stiže u Galveston u američkoj saveznoj državi Teksas. Ubrzo se priključuje američkoj vojsci te sudjeluje u Drugom svjetskom ratu. Nakon regrutacije na Floridu, ukrcao se na brod i odlazi na Pacifik gdje je sudjelovao u bitci za Iwo Jimu. Nakon bitke je dobio američko državljanstvo. Nakon rata odlazi u San Francisco, gdje dobiva posao na održavanju telekomunikacija u Western Unionu. Poslije smrti supruge, 2012. godine vratio se u rodno Selce.

Dana 12. listopada 2019. godine posjećuju ga u Selcu veleposlanik SAD u RH W. Robert Kohorst i američki vojni izaslanik brigadir Robert Mathers da bi mu uručili odličja i dokumente koje su o njegovoj službi pronašli u vojnim arhivima. Među ostalim predali su mu medalju za uzornu službu u vojsci i odličje za službu unutar granica SAD-a, te za službu na Pacifiku.

# Održana zadnja sjednica Gradskog vijeća

U petak 26. ožujka u hotelu „Omorika“ (opet zbog epidemioloških mjera) održana je 37. sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice. Po svemu sudeći bila je to posljednja sjednica ovog saziva Gradskog vijeća, jer se treće nedjelje u mjesecu svibnju (16.5.) održavaju izbori za lokalnu samoupravu. Po zakonu raspuštanje Gradskog vijeća uslijedit će danom raspisivanja izbora, a to može biti najkasnije 30 dana prije dana izbora (16.4.), pa se po svemu sudeći naši vijećnici više neće okupiti. S obzirom na aktualna zbivanja na lokalnoj političkoj sceni uoči

predstojećih izbora, korisno je podsjetiti kako je konstituiran aktualni saziv našeg Gradskog vijeća. Nakon izbora za lokalnu samoupravu 23. svibnja 2017. održana je 21. lipnja 2017. konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice. U sastav Gradskog vijeća izabrani su **Zdravko Pernar**, **Vedran Pavličević**, **Josip Friš**, **Mato Gavran**, **Veselko Mutavgić**, **Paulo Krmpotić**, **Boris Boras** i **Bernard Vukoja** s liste HDZ-HSP AS-HSS-HSLS. Na ovoj su listi inače bili izabrani **Damir Rukavina** i **Ratko Đeneš** koji su stavili mandat u mirovanje po sili zakona

(jedan je gradonačelnik, a drugi djelatnik u gradskoj upravi), pa su umjesto njih u Gradsko vijeće ušli Josip Friš i Bernard Vukoja.

U Gradsko vijeće su izabrani i **Davorka Vukelić Ljubobratović**, **Dragutin Šnajdar**, **Žarko Stilin**, **Branko Kleković**, **Mario Kružić** i **Predrag Antić** s liste SDP-HNS-PGS. Izabrana dr. **Ani Car** je dala ostavku, pa je umjesto nje u Gradsko vijeće ušao Predrag Antić. S kandidacijske liste Sonje Polonije u Gradsko vijeće izabrani su **Sonja Polonijo** i **Tomislav Miočić**, dok je s liste Živog lista u Gradsko vijeće izabran **Vlado Strinavić**.

**TOMISLAV MIOČIĆ ODMAH PREŠAO NA STRANU HDZ-OVE KOALICIJE**

Po ovakvim izbornim rezultatima lista HDZ-HSP AS-HSS-HSLS bi imala 8 vijećnika, a druga strana (lista SDP-HNS-PGS, lista Sonje Polonije i Živi zid) 9 vijećnika, što bi u praksi značilo kohabitaciju između Gradskog vijeća i izabranog gradonačelnika Damira Rukavine. Međutim, već na prvoj konstituirajućoj sjednici Gradskog vijeća je vijećnik **Tomislav Miočić** izabran kao drugi na nezavisnoj listi **Sonje Polonije**, prešao na stranu HDZ-



Gradski vijećnici na zadnjoj sjednici: Vlado Strinavić, Paulo Krmpotić, Zdravko Pernar, Mario Kružić, Bernard Vukoja, Gracian Čop (stoje), Sonja Polonijo, Boris Boras, Josip Friš, Tomislav Miočić, Mato Gavran i Ivana Ševerdija (sjede). Nedostaju: Branko Kleković, Predrag Antić, Davorka Vukelić, Žarko Stilin i Emin Čajlaković

## 37. SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA GRADA CRIKVENICE

ove koalicije, čime se omjer 9:8 promijenio u korist HDZ-ove koalicije. Time je izbjegnuta kohabitacija s gradonačelnikom Rukavinom koji je tako dobio „svoju“ većinu u Gradskom vijeću.

Je li ovime izigrana volja birača koji su vjerujući da glasuju za nezavisnu listu Sonje Polonijo svoj glas zapravo dali HDZ-ovoj koaliciji procijenite sami.

Postavlja se pitanje kako je Tomislav Miočić, s obzirom na njegovo promišljanje sklonu HDZ-u (na što čovjek ima potpuno pravo) bio tako visoko rangiran na nezavisnoj listi Sonje Polonijo. Ako nositeljica liste Sonja Polonijo nije znala kako promišlja prvi čovjek iza nje na listi, onda to zvuči prilično naivno, ali je još gore ako je to znala. Bilo kako bilo ovim manevrom je suštinski određeno vođenje Grada Crikvenice u protekle četiri godine, jer da gradonačelnik Rukavina nije imao „svoju“ glasačku većinu u Gradskom vijeću odluke bi se drukčije donosile.

## VESELKO MUTAVGJIĆ IZABRAN ZA PREDSJEDNIKA

Za novog predsjednika izabran je **Veselko Mutavgić** (s liste HDZ-HSP AS-HSS-HSLS) koji je dobio 9 glasova od ukupno 17 vijećnika koji su činili novi saziv Gradskog vijeća. Za njega je glasovalo 8 vijećnika s liste HDZ-HSP AS-HSS-HSLS, a odlučujući deveti glas koji je donio prevagu dobio je od **Tomislava Miočića** s kandidacijske liste Sonje Polonijo. Njegov protukandidat **Branko Kleković** (s liste SDP-HNS-PGS) dobio je 7 glasova i to od 6 vijećnika s liste SDP-HNS-PGS i Vlade Strinavića (Živi zid). **Sonja Polonijo** svoj glas nije dala niti jednom kandidatu, bila je protiv izbora Veselka Mutavgića, a kod glasanja o izboru Branka Klekovića bila je suzdržana. Nakon izbora predsjednika izabrana su i dva potpredsjednika Gradskog vijeća Grada Crikvenice. Prije sjednice prispjela su dva prijedloga, da se za potpredsjednike izaberu **Davorka Vukelić Ljuboratić** (SDP-HNS-PGS) i **Boris**



Tomislav Miočić i Sonja Polonijo na konstituirajućoj sjednici ovog saziva GV (21.6.2017.)

**Boras** (HDZ-HSP AS-HSS-HSLS), međutim nakon stanke koja je uslijedila, vijećnici s liste HDZ-HSP AS-HSS-HSLS su predložili i trećeg kandidata – **Tomislava Miočića**. Uslijedilo je glasanje koje je završeno istim ishodom i omjerom kao i kod izbora predsjednika, pa su za potpredsjednike izabrani **Boris Boras** i **Tomislav Miočić**.

Za Miočića je glasovalo 9 vijećnika (8 s liste HDZ-HSP AS-HSS-HSLS i Miočić sam) dok je preostalih 8 vijećnika bilo protiv.

Za Borasa je također glasovalo 9 istih vijećnika, 2 glasa su bila protiv, a 6 je bilo suzdržanih.

Nakon ovog izbora moglo se čuti kako je Miočić ekspresno nagrađen mjestom potpredsjednika pošto je dao potporu Veselku Mutavgiću, a uz to ide i pristojna naknada koju mjesto potpredsjednika nosi. Treba istaknuti i da je praksa bila da mjesto jednog zamjenika predsjednika Gradskog vijeća pripada oporbi, ali i to je ovdje izostalo.

## PROMJENE TIJEKOM ČETVEROGODIŠNJEG MANDATA

Na 13. sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice održanoj 8. lipnja 2018. za novog predsjednika izabran je **Josip Friš**, dosadašnji vijećnik iz redova HDZ-a. Friš je na ovu dužnost izabran nakon što je dosadašnji predsjednik Gradskog vijeća **Veselko Mutavgić** podnio ostavku, pošto se zaposlio u gradskoj upravi i na mjestu predsjednika više nije mogao biti. Za prijedlog HDZ-a da novi predsjednik Gradskog vijeća bude



**Josip Friš** glasovalo je 13 vijećnika. Uz vijećnike iz HDZ-ove predizborne koalicije, te **Tomislava Miočića**, izbor Friša poduprli su **Žarko Stilin** i **Dragutin Šnajdar** (HNS), **Vlado Strinavić** (Živi zid) te nezavisna vijećnica **Sonja Polonijo**, dok su suzdržani bili **Mario Kružić**, **Predrag Antić** i **Davorka Vukelić** (SDP) te **Branko Kleković** (PGS). S obzirom na to da zapošljavanjem u gradskoj upravi Mutavgić više nije mogao biti ni gradski vijećnik, njegovo mjesto zauzeo je **Gracian Čop** (HDZ).

Promjena je bilo još, **Dragutin Šnajdar** stavio je 16.10.2018. svoj vijećnički mandat u mirovanje, pa ga je u radu Gradskog vijeća zamijenio **Emin Čajlaković**, s izborne liste SDP-HNS LS-PGS.

Vijećnika HDZ-a **Vedrana Pavličevića** je 14. ožujka 2019. zbog njegovih poslovnih obaveza (odlaska na brod) u Gradskom vijeću zamijenila **Ivana Ševerdija** (HDZ). Neki su vijećnici tijekom obnašanja mandata promijenili „stranački dres“. Tako su **Žarko Stilin** i **Emin Čajlaković** izašli iz HNS-a i postali nezavisni vijećnici. **Boris Boras** je u Gradsko vijeće ušao kao član HSS-a, da bi potom postao član stranke Bandić Milan 365 Stranka rada i solidarnosti.

Rad ovog saziva Gradskog vijeća obilježila je pandemija koronavirusa. S obzirom na epidemiološke mjere u zadnjih godinu, dana nekoliko je sjednica održano elektroničkim putem, dok su se od 15. prosinca 2020. sjednice održavale u dvorani hotela „Omorika“.

Ivica Šubat

## IZ DANA U DAN

## PONEDJELJAK 8.3.2021.

Crikvenički SDP-ovci danas su tradicionalno darivali pripadnice ljepšeg spola povodom obilježavanja Dana žena uz čestitke predsjednika **Marija Kružića**, a gradonačelnik Grada Crikvenice **Damir Rukavina** je u društvu svoje zamjenice **Silvije Crnić** i uz pomoć djelatnika komunalnog poduzeća Eko Murvica d.o.o. zasadio ružu kao poklon svim ženama Grada Crikvenice.

## SRIJEDA, 10.3.2021.

Brojka pozitivnih na COVID-19 u PGŽ opet je prešla brojku 100. Iz epidemiološke službe Nasta-vnog zavoda za javno zdravstvo PGŽ izvijestili su kako je u PGŽ laboratorijski obrađeno 829 uzoraka, među kojima je 148 odnosno 17,9 posto pozitivnih.

Ozdravilo je 29 osoba, a trenutni broj aktivnih slučajeva COVID-19 bolesti na području PGŽ je 701.

## SRIJEDA, 17.3.2021.

Prema podacima koje su iznijeli ravnatelj Nastavnog zavoda za javno zdravstvo **Vladimir Mićović** i glavni epidemiolog **Dobrica Rončević** jučer su laboratorijski obrađena 1.072 uzorka među kojima je 300 COVID-19 pozitivnih. To je u odnosu na jučer značajan porast udjela pozitivnih među testiranim koji iznosi 28 posto, ali je jučer obavljen i rekordan broj testiranja, a PGŽ i dalje ima daleko najveći broj dnevnih testiranja u odnosu na sve ostale Županije.

Najveći broj novozaraženih i danas je na području Rijeke i riječkog prstena te unutar populacije radno aktivnog stanovništva. Trenutno je u KBC Rijeka na bolničkom liječenju 66 COVID-19 pacijenata od kojih je 9 na respiratoru.

## IZ DANA U DAN

## PONEDJELJAK 22.3.2021.

Donijeta je Odluka o načinu održavanja nastave u osnovnim školama čiji je osnivač Grad Crikvenica.

U Osnovnoj školi Vladimira Nazora i Osnovnoj školi Zvonka Cara, počevši od dana 22. ožujka 2021.g. do dana 2. travnja 2021.g., održavat će se nastava prema Modelu C (nastava na daljinu) za učenike predmetne nastave (učenici od 5. do 8. razreda).

Nastava za razredne odjele od 1. do 4. razreda održavat će se prema Modelu A (nastava u školi).

## PONEDJELJAK 29.3.2021.

Stožer civilne zaštite PGŽ donio je nove, strože mjere koje se odnose na zabranu održavanja svih javnih događanja i okupljanja na kojima je prisutno više od 15 osoba na jednom mjestu, a na privatnim okupljanjima i svečanostima može biti prisutno najviše 8 osoba iz najviše 2 različita kućanstva.

Donijeta je i odluka o zabrani svih treninga u zatvorenim prostorima osim za klubove koji se natječu u 1. i 2. rangu natjecanja u seniorskoj konkurenciji i u 1. rangu natjecanja u juniorskoj konkurenciji na nacionalnoj razini u ekipnim sportovima. Obustavlja se i rad teretana, fitness centara te sportskih i rekreacijskih centara u zatvorenom prostoru, kao i dječjih igraonica i radionica, kao i profesionalnih umjetničkih izvedbi i programa, kino projekcija i izložbi u muzejskim, galerijskim i ostalim izložbenim prostorima.

Stožer traži pojačani nadzor pridržavanja mjera, a posebno mjera ograničenja javnih događanja i okupljanja, javnog prijevoza te rad trgovačkih centara i ugostiteljskih objekata.

Sve ove mjere trebale bi trajati 14 dana.

## 36. SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA GRADA CRIKVENICE

# Kreditno zaduženje Grada veće od 100 milijuna kuna

U dvorani hotela „Omorika“ održana je 8. ožujka 36. sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice, uz nazočnost 15 vijećnika i izostanak **Žarka Stilina** i **Branka Klekovića**.

Sjednica je počela čestitkama uz Međunarodni dan žena, a ženama koje su bile na sjednici predsjednik Gradskog vijeća **Josip Friš** je podijelio cvijeće i prigodan poklon. Nakon toga je uslijedio Aktualni sat i to pitanjem **Borisa Borasa** hoće li crikvenički umirovljenici po uzoru na Grad Bakar dobiti uskrnicu i hoće li im se sufinancirati zdravstveni pregledi. Uz postavljena pitanja Boras je izrazio zadovoljstvo što je napokon prihvaćen jedan njegov prijedlog u četverogodišnjem mandatu.

Riječ je o naknadi trudnicama (od 13 tjedna trudnoće) u iznosu od 1.500 kuna mjesečno, koje će zahvaljujući njemu i vijećniku **Mati Gavranu** odsad dobivati iz gradskog proračuna.

Crikvenički umirovljenici nažalost uskrnicu neće dobiti, ali tre-



Boris Boras

baju biti zadovoljni svime što gradska uprava čini za njih, sukus je odgovora **Silvije Crnić**, zamjenice gradonačelnika.

U preostalom dijelu Aktualnog sata sudjelovali su nezavisna vijećnica **Sonja Polonijo**, **Predrag Antić** (SDP), **Paulo Krmpotić** (HDZ), **Gracian Čop** (HDZ), **Zdravko Pernar** (HDZ), **Mario Kružić** (SDP) i nezavisni vijećnik **Emin Čajlaković**.

## KOLIKO JE ZADUŽEN GRAD CRIKVENICA?

Od svih pitanja jedno izaziva posebnu pažnju, a postavio ga je **Mario Kružić** (SDP). On je pitao koliko je trenutno kreditno zaduženje Grada Crikvenice. Odgovorila je zamjenica gradonačelnika **Silvia Crnić** kazavši da je trenutno kreditno zaduženje Grada Crikvenice 65 milijuna kuna. Ispravio ju je potom **Mario Kružić** informacijom da je Grad Crikvenica trenutno zadužen 89 milijuna kuna, a da će taj iznos nakon ove sjednice i nakon usvajanja odluke o novom kreditnom zaduženju od 12 milijuna kuna za energetski učinkovitu javnu rasvjetu, premašiti 100 milijuna kuna.

Jednogodišnji proračunski prihodi Grada Crikvenice iznose oko 80 milijuna kuna, što znači da smo cijeli jedan proračun u minusu, istakao je Kružić. „Ali to ne čudi s obzirom na napuhane i nerealne investicije koje dugi niz godina provodi aktualna gradska vlast“. – zaključio je Kružić.

Ivica Šubat

## JEDNOKRATNA NOVČANA POMOĆ TRUDNICAMA

Zahvaljujući inicijativi vijećnika **Borisa Borasa** i **Mate Gavrana** uvedena je jednokratna novčana pomoć trudnicama u iznosu od 1.500 kuna.

To je nova mjera pronatalitetne politike koja je uvedena za područje Grada Crikvenice, a koja se isplaćuje po zahtjevu trudnice, od 13 tjedna trudnoće.

Trudnica koja se može prijaviti za novčanu pomoć je ili državljanka Republike Hrvatske, s neprekidno prijavljenim prebivalištem na području Grada

Crikvenice od najmanje 1 godine prije dana podnošenja zahtjeva, ili trudnica strana državljanka sa stalnim boravkom na području Grada Crikvenice od najmanje 1 godinu prije dana podnošenja zahtjeva.

Uz zahtjev koji se nalazi na web stranici Grada Crikvenice potrebno je dostaviti i:

- presliku osobne iskaznice/ boravišne iskaznice i/ili potvrdu o neprekidno prijavljenom prebivalištu/stalnom boravištu na području Grada Crikvenice od

najmanje godinu dana prije podnošenja ovog zahtjeva

- potvrdu ginekologa o tjednu trudnoće u kojem se podnosiateljica zahtjeva nalazi

- presliku kartice žiro računa na koji će biti uplaćena naknada

Zahtjevi se podnose putem e-maila: [ivana.car@crikvenica.hr](mailto:ivana.car@crikvenica.hr) ili putem pošte na adresu: Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85, Crikvenica.

# Kružićeva pitanja uznemirila Rukavinu

Prije početka sjednice vijećnici su upriličili zajedničko fotografiranje „za uspomenu i dugo sjećanje“ nakon čega su održali sjednicu koja je po običaju počela Aktualnim satom.

Aktualni sat je trajao samo tridesetak minuta, međutim nipošto nije protekao u revijalnom tonu i to ponajviše zahvaljujući postavljenim pitanjima vijećnika **Marija Kružića**. Kružić je postavio četiri, pokazalo se vrlo neugodna pitanja, a odnosila su se na broj zaposlenih u gradskoj upravi, putovanje zamjenice gradonačelnika **Ivone Matošić Gašparović** u Moskvu na teret gradskog proračuna, stavove gradonačelnika vezane uz prodaju hotela „Zagreb“ i naposljetku u kojoj je fazi sudski proces koji se još uvijek vodi protiv gradonačelnika **Damira Rukavine**.

Naime, Rukavina je na sudu u Rijeci osuđen 4. srpnja 2017. na pet mjeseci zatvora, uvjetno na godinu dana, na temelju optužnice USKOK-a, koja ga je teretila za „zlouporabu obavljanja dužnosti državne vlasti“. Presuda nije bila pravomoćna jer su se na nju mogli žaliti stranke u procesu, pa Kružića i javnost zanima, što se događa s tim sudskim procesom. Na vrlo jednostavno pitanje o broju zaposlenih u gradskoj upravi, pročelnica **Jasminka Citković** je imala dosta problema dati suvisao odgovor, da bi se zaustavila na brojki od 48, pritom kombinirajući različite oblike zapošljavanja gradskih djelatnika i dužnosnika. Na njezin odgovor reagirao je Kružić kazavši kako Grad Crikvenica sada ima 51 zaposlenika, a da



Zajednička fotografija prije zadnje sjednice Gradskog vijeća

bi po novoj sistematizaciji trebao imati čak 62 zaposlena. Za usporedbu Grad Bakar ima 24 zaposlena (na 8.500 stanovnika), Grad Novi Vinodolski 25 zaposlenih, a Grad Kraljevica 13 – rekao je Kružić.

– Razlog putovanja u Moskvu je bio sudjelovanje na Danima hrvatskog turizma, a svrha je bila upoznati ruske turiste s Ruskom pravoslavnom crkvom u Crikvenici koja bi trebala biti naš turistički adut, kazala je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović.

Na pitanja o prodaji hotela „Zagreb“ i sudskom procesu odgovarao je gradonačelnik Rukavina i to na način koji je zaista teško suvislo prepričati. Očito je da su ga ta pitanja izbacila „iz takta“

pa o sudskom procesu koji se protiv njega vodi nismo saznali ništa, a u odgovorima vezanim uz prodaju hotela „Zagreb“ oburio se na **Dina Manestra**, bivšeg članka crikveniškog SDP-a.

## PRVI REBALANS PRORAČUNA

Nakon Aktualnog sata vijećnici su odradili preostalih 10 točaka dnevnog reda od kojih se ističe prvi ovogodišnji rebalans proračuna (samo tri mjeseca nakon donošenja proračuna za 2021. g.). Sastavni dio ovog rebalansa su i dva amandmana gradonačelnika Rukavine, od kojih se jedan odnosi na financiranje izgradnje tribine na Gradskom stadionu u iznosu od 100.000 kuna. Zanimljivo je da je za istu namjenu prije tri mjeseca kod donošenja proračuna vijećnik **Žarko Stilin** podnio amandman (tražio je 400.000 kuna), ali ga je gradonačelnik Rukavina odbio. Rebalans je izglasan većinom od 10 glasova koalicije HDZ-HSP AS-HSS-HSLS (**Zdravko Pernar, Ivana Ševerdija, Josip Friš, Gracian Čop, Paulo Krmpotić, Bernard Vukoja, Mato Gavran i Boris Boras**), **Tomislava Miočića** te **Vlade Strinavića** iz „Živog zida“.

Rebalans nisu podržali **Mario Kružić** i **Davora Vukelić** (SDP) te nezavisna vijećnica **Sonja Polonijo**.

Na sjednici nisu bili nezavisni vijećnici **Žarko Stilin** i **Emin Čajlaković** te **Predrag Antić** (SDP) i **Branko Kleković** (PGS).

## NOVA ODLUKA O NAKNADAMA VIJEĆNICIMA

U cilju usklađivanja visine naknade članovima Gradskog vijeća Grada Crikvenice s novim Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi vijećnici su donijeli Odluku o naknadama članova Gradskog vijeća i radnih tijela Gradskog vijeća Grada Crikvenice. Odlukom se naknade članovima Gradskog vijeća Grada Crikvenice određuju u paušalnom mjesečnom iznosu, a članovima radnih tijela sukladno broju sjednica radnih tijela na kojima su nazočni.

Naknada prema ovoj Odluci za predsjednika Gradskog vijeća iznosi 1.250 kn mjesečno, za potpredsjednike 1.083 kn mjesečno, a za članove Gradskog vijeća 833 kn.

Predsjednici radnih tijela Gradskog vijeća Grada Crikvenice ostvarivali bi pravo na naknadu u visini od 400 kn po održanoj sjednici na kojoj su bili nazočni, a članovi radnih tijela 250 kn. Sve visine naknada utvrđene su u neto iznosu. Početak primjene ove Odluke veže se za novi mandat vijećnika Gradskog vijeća.

# Zabrinjavajući demografski pokazatelji u Gradu Crikvenici

Jedan od najvećih problema Grada Crikvenice je aktualna demografska situacija. Podaci Državnog zavoda za statistiku su blago rečeno zabrinjavajući i govore da naš Grad baš i ne ide u željenom smjeru.

Na temelju podataka DZS-a bivši gradonačelnik Grada Crikvenice **Ivica Malatestinić**, (koji se inače intenzivno bavi ovom problematikom) istražio je pokazatelje vezane uz Grad Crikvenicu. Demografski pokazatelji su takvi da hitno treba djelovati da se poprave.

Uostalom, oporbeni vijećnici su predložili održavanje tematske sjednice Gradskog vijeća s temom demografije, vladajuća većina je taj prijedlog čak i prihvatila, ali tematska sjednica o demografiji nažalost nikad nije održana.

I to govori o načinu kako se Grad Crikvenica vodi zadnjih desetak godina.



*Hoće li nam dječja igrališta biti sve praznija?*

## POPIS STANOVNIŠTVA

Popis stanovništva je statističko sredstvo koje se koristi u različite svrhe. Popis stanovništva se provodi svakih deset godina, zadnji popis je proveden 2011. godine i trebao se provesti u travnju ove godine. Međutim, zbog pandemije koronavirusa popis stanovništva u Hrvatskoj će se održati na jesen ako to epidemiološki uvjeti budu omogućili.

U razdoblju između dva popisa stanovništva Državni zavod za statistiku kontinuirano obavlja procjene vezane uz demografska kretanja u tzv. međupopisnom razdoblju. Državni zavod za statistiku te procjene javno objavljuje svake godine u mjesecu listopadu, a podaci se odnose na prethodnu godinu.

U međupopisnom razdoblju od 2011. do 2019. godine, a kako bi procijenjeni podaci bili čim pouzdaniji, Državni zavod za statistiku je koristio sljedeće izvore podataka:

- Popis stanovništva, kućanstava i stanova 2011. godine,
- Statistiku rođenih,
- Statistiku umrlih,
- Statistiku unutarnjih migracija stanovništva,
- Statistiku vanjskih migracija stanovništva.

## PAD BROJA OSNOVNOŠKOLACA

U promatranom razdoblju, Grad Crikvenica bilježi značajan pad od ukupno 172 osnovnoškolca što je pad od 21,3% u odnosu na 2011. godinu. Veći pad osnovnoškolaca u 35 lokalnih jedinica Primorsko-goranske županije imaju samo gradovi Vrbovsko i Novi Vinodolski te općina Brod Moravice. Tako značajan pad broja osnovnoškolaca upućuje na zaključak da iz Grada Crikvenice ne odseljavaju samo pojedinci već i cijele obitelji sa djecom.

## GRAD CRIKVENICA JE GRAD OSOBA TREĆE ŽIVOTNE DOBI

Demografski pokazatelji karakteriziraju Grad Crikvenicu kao **grad osoba treće životne dobi** u kojem je **udio starijih od 65 godina iznadprosječan** u odnosu na prosječni udio starijih osoba u gradovima na razini Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije.

Ukupni broj stanovnika u Gradu Crikvenici na dan 31. ožujka 2011. bio je **11.122**. Crikvenica je imala 6.860 stanovnika (61,7% ukupnog broja stanovnika), Dramalj je imao 1.485 sta-

novnika (13,3% ukupnog broja stanovnika), Jadranovo je imalo 1.224 stanovnika (11,0% ukupnog broja stanovnika) i Selce 1.553 stanovnika (14,0% ukupnog broja stanovnika). Mladi (od 0 do 19 godina – 1.926 stanovnika) su činili 17,3% ukupnog stanovništva, stanovništvo zrele dobi (od 20 do 59 godine – 5.938 stanovnika) činilo je 53,4% ukupnog stanovništva. Starije osobe (60 i više godina – 3.258 stanovnika) činile su 29,3% stanovništva. Stanje ljudskih resursa na području Grada Crikvenice je ograničeno zbog iznadprosječno suženog radno-vitalnog potencijala stanovništva. Naime, koeficijent dobne ovisnosti stanovništva je u Gradu Crikvenici veći od prosjeka gradova u RH i PGŽ.

Koeficijent dobne ovisnosti stanovništva je omjer broja ekonomski neaktivnog stanovništva (stariji od 65 godina i mlađi od 15 godina) u usporedbi s brojem stanovnika u radnoj dobi (u dobi od 15 do 64 godina).

## PROMJENE UKUPNOG BROJA STANOVNIKA U MEĐUPOPISNOM RAZDOBLJU

U međupopisnom razdoblju ukupno kretanje broja stanovnika Grada Crikvenice pod snažnim je utjecajem prirodnog pada i mehaničkog

## DEMOGRAFIJA

rasta broja stanovnika. Prirodni pad obilježava izuzetno niska stopa broja rođenih na 1.000 stanovnika (natalitet). Mehanički rast prvenstveno je obilježen doseljavanjem stanovnika iz lokalnih jedinica izvan Primorsko-goranske županije uz istovremeno iznadprosječno odseljavanje stanovnika Grada Crikvenice u inozemstvo.

Prema procjeni Državnog zavoda za statistiku, Grad Crikvenica je sredinom 2019. godine imao 10.692 stanovnika što je 430, odnosno 3,9%, stanovnika manje u odnosu na 2011. godinu. Taj pad ukupnog broja stanovnika veći je od pada broja stanovnika u hrvatskim gradovima gdje je pad iznosio 3,7%. Dakle, u spomenutom razdoblju Grad Crikvenica je prosječno svake godine ostao bez svakog 26. stanovnika što je za 5% više od prosjeka u hrvatskim gradovima.

### ZNAČAJAN PRIRODNI PAD BROJA STANOVNIKA U GRADU CRIKVENICI

Prirodna promjena broja stanovnika je razlika između broja rođenih (nataliteta, rodnosti) i broja umrlih (mortaliteta, smrtnosti). Izražava se stopom, u odnosu na 1.000 stanovnika (u promilima). Ukoliko je broj rođenih veći od broja umrlih ona se radi o prirodnom priraštaju, a ukoliko je broj rođenih manji od broja umrlih onda se radi o negativnim prirodnim promjenama, odnosno o prirodnom padu.

U svim godinama međupopisnog razdoblja, Grad Crikvenica bilježi prirodni pad broja stanovnika. Ukupni prirodni pad iznosi -625 stanovnika, odnosno -6,4%. Za usporedbu, u promatranom razdoblju prosječna stopa prirodnog pada u hrvatskim gradovima je -4,2%, a u gradovima Primorsko-goranske županije -5,8%. Iznadprosječan prirodni pad ukazuje na činjenicu da je prirodna depopulacija stanovništva Grada Crikvenice značajnije veća od prosječne prirodne depopulacije stanovništva u hrvatskim gradovima.

Prirodni priraštaj zabilježen je u 14 gradova, u

jednom gradu je neutralan, a u ostalih 113 je zabilježen prirodni pad broja stanovnika. Tri grada s najvećom prosječnom stopom prirodnog priraštaja su: Solin (+4,3%), Metković (+3,5%), i Dugo Selo (+3,2%), a tri grada s najvećom prosječnom stopom prirodnog pada su: Slunj (-15,0%), Glin (15,5%), te Vrlika (-18,0%).

### GRAD CRIKVENICA PRI DNU PO STOPI NATALITETA U HRVATSKOJ

Statistika rođenih prati kretanje broja rođenih i izražava se stopom nataliteta. Stopa nataliteta je omjer broja rođenih tijekom godine i broja stanovnika u toj godini. Vrijednost je izražena na 1.000 stanovnika (u promilima).

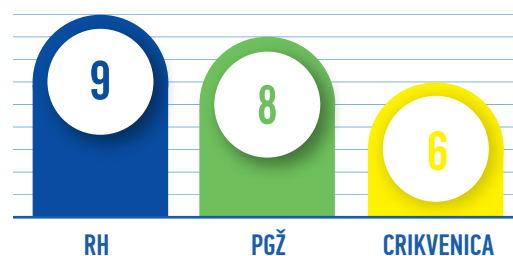
U godinama međupopisnog razdoblja, u Gradu Crikvenici je rođeno ukupno 625 djece, prosječno godišnje: 69, najviše 2012. godine: 78, a najmanje 2013. g.: 58. Za usporedbu, u međupopisnom razdoblju 2001. - 2011. g. u Hrvatskoj se prosječno godišnje rađalo 87 djece, najviše 2001. godine: 99, a najmanje 2010. godine: 77. Prosječna stopa nataliteta u hrvatskim gradovima iznosila je 8,8‰ što znači da je natalitet na području Grada Crikvenice znatno ispod prosjeka hrvatskih gradova. Tri grada s najvećom prosječnom stopom nataliteta su: Solin (11,5‰), Vrgorac (11,5‰), i Mursko Središće (11,2‰), a tri grada s najmanjom prosječnom stopom nataliteta su: **Crikvenica (6,3‰)**, Vrbovsko (5,7‰), te Vrlika (5,3‰).

### U GRADU CRIKVENICI GODIŠNJE UMIRE PROSJEČNO 139 LJUDI

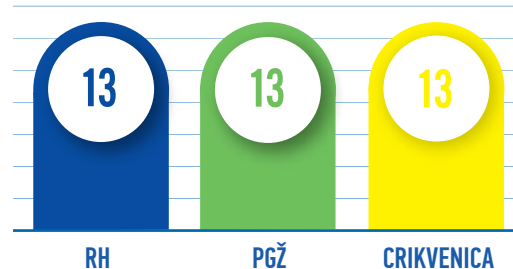
Statistika umrlih prati kretanje broja umrlih i izražava se stopom mortaliteta. Stopa mortaliteta je omjer broja umrlih tijekom godine i broja stanovnika u toj godini. Vrijednost je izražena na 1.000 stanovnika (u promilima).

U godinama međupopisnog razdoblja, u Gradu Crikvenici je umrlo ukupno 1.250 stanovnika, prosječno godišnje: 139, najviše 2018. godine:

Broj rođenih na 1.000 stanovnika  
prosječno gradovi 2011. - 2019.



Broj umrlih na 1.000 stanovnika  
prosječno gradovi 2011. - 2019.



150, a najmanje 2015. godine: 127.

Za usporedbu, u međupopisnom razdoblju od 2001. - 2011. prosječno je u Hrvatskoj godišnje umiralo 130 stanovnika, najviše 2003. godine: 148, a najmanje 2006. godine: 114.

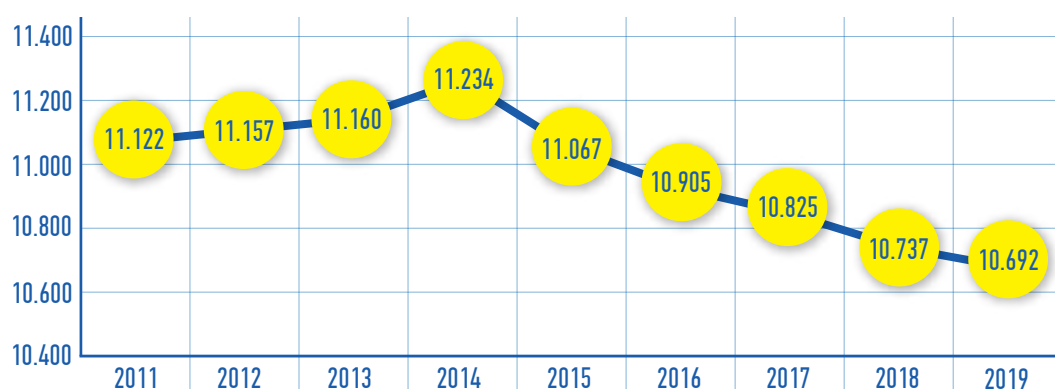
Prosječna stopa mortaliteta u hrvatskim gradovima iznosila je 13,0‰ što znači da je mortalitet na području Grada Crikvenice ispod prosjeka hrvatskih gradova.

Tri grada s najmanjom prosječnom stopom mortaliteta su: Solin (7,2‰), Metković (7,3‰) i Kaštela (7,8‰), a tri grada s najvećom prosječnom stopom mortaliteta su: Slunj (22,0‰), Glin (23,1‰), te Vrlika (23,3‰).

### NAJČEŠĆI UZROCI SMRTNOSTI U GRADU CRIKVENICI

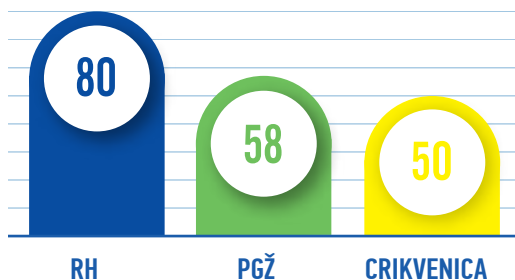
Najčešći uzroci smrti na području Grada Crikvenice su kardiovaskularne bolesti i novotvorne bolesti (maligni tumori). U međupopisnom razdoblju, od tih bolesti je umrlo ukupno 827 stanovnika, odnosno 66,2% ukupno umrlih. Od kardiovaskularnih bolesti je umrlo 507 stanovnika (40,6% ukupno umrlih), a od malignih tumora je umrlo 320 stanovnika (25,6% ukupno umrlih). Povećanje udjela smrtnosti od tih bolesti naročito je izraženo od 2017. do 2019. godine. Za usporedbu, prosječni udio umrlih od kardiovaskularnih bolesti na području Primorsko-goranske županije je 38,5% ukupno umrlih, a od malignih tumora je udio 28,1% ukupno umrlih. To znači da su kardiovaskularne bolesti na području Grada Crikvenice veći uzročnici smrtnosti u odnosu na prosjek Primorsko-goranske županije, dok je smrtnost od malignih tumora manja od županijskog prosjeka.

Grad Crikvenica - kretanje broja stanovnika



## DEMOGRAFIJA

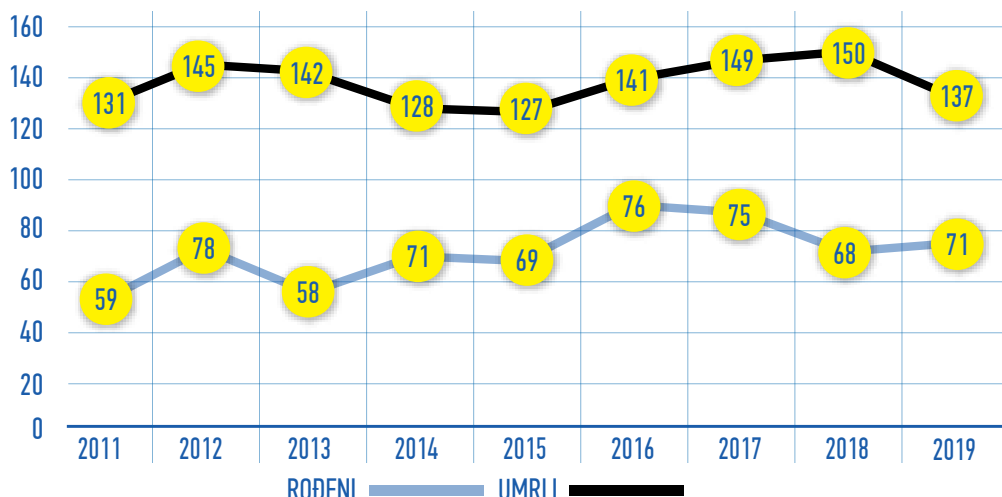
Broj rođenih na 100 umrlih gradovi 2011. - 2019.



## ISPODPROSJEČNI VITALNI INDEKS U GRADU CRIKVENICI

Vitalni indeks je jedan od temeljnih demografskih pokazatelja. To je pokazatelj smjera bioreprodukcije stanovništva jer njegova vrijednost pokazuje broj živorođenih na 100 umrlih osoba. U promatranom međupopisnom razdoblju, vitalni indeks Grada Crikvenice bilježio je vrijednosti između 40,8 i 55,5 s prosjekom od 50,1. Za usporedbu, prosječna vrijednost vitalnog indeksa stanovništva u gradovima Republike Hrvatske u istom razdoblju iznosila je 79,8, a prosječna vrijednost vitalnog indeksa stanovništva u gradovima Primorsko-goranske županije u istom je razdoblju iznosila 58,2. Vitalni indeks, stoga, ukazuje na ispodprosječne vrijednosti prirodnog bioreprodukcijskog

Kretanje broja rođenih i umrlih, Grad Crikvenica



kretanja stanovništva Grada Crikvenice.

Tri grada s najvećom prosječnom vrijednosti vitalnog indeksa su: Solin (159,6%), Metković (148,1%) i Dugo Selo (140,4%), a tri grada s najmanjim vrijednostima vitalnog indeksa su: Slunj (32,0%), Vrbovsko (28,8%), te Vrljka (23,1%).

S dvostruko većim brojem umrlih od rođenih u promatranom međupopisnom razdoblju, Grad Crikvenica se rangira na 113. mjesto od 128 gradova u Republici Hrvatskoj, odnosno na 11. mjesto od 14 gradova u PGŽ.

## GRAD CRIKVENICA IMA MEHANIČKI RAST BROJA STANOVNIKA

Mehaničke promjene broja stanovnika (migracije, preseljenja) podrazumijevaju preseljenje (doseljavanje i odseljavanje) osoba unutar ili van državnih granica. Prema teritorijalnom dometu migracije se dijele na unutarnje i vanjske. Unutarnje migracije se dijele na migracije unutar iste županije i migracije izvan iste županije, dok vanjske migracije podrazumijevaju migracije u ili iz inozemstva.

Razlika između doseljavanja na neko područje i odseljavanja iz njega u nekom razdoblju naziva se migracijski saldo. Ako je broj doseljenih veći od broja odseljenih, riječ je o pozitivnome migracijskom saldu, odnosno mehaničkom rastu broja stanovnika. Naš ukupni migracijski saldo u međupopisnom razdoblju je pozitivan i iznosi +204, što znači da Grad Crikvenica bilježi mehanički rast broja stanovnika.

Od ukupnog broja doseljenih u Grad Crikvenicu, najveći broj stanovnika, njih 1.322 (44,0%), doselio se iz gradova i općina izvan Primorsko-goranske županije, dok se iz drugih gradova i općina Primorsko-goranske županije doselilo njih 963 (31,4%). Najmanji broj stanovnika, njih 738 (24,6%) doselio se u Grad Crikvenicu iz inozemstva.

Od ukupnog broja odseljenih iz Grada Crikvenice, najveći broj stanovnika, njih 1.063 (38,0%), odselilo se u inozemstvo, dok se njih 905 (32,3%) odselilo u gradove i općine izvan Primorsko-goranske županije.

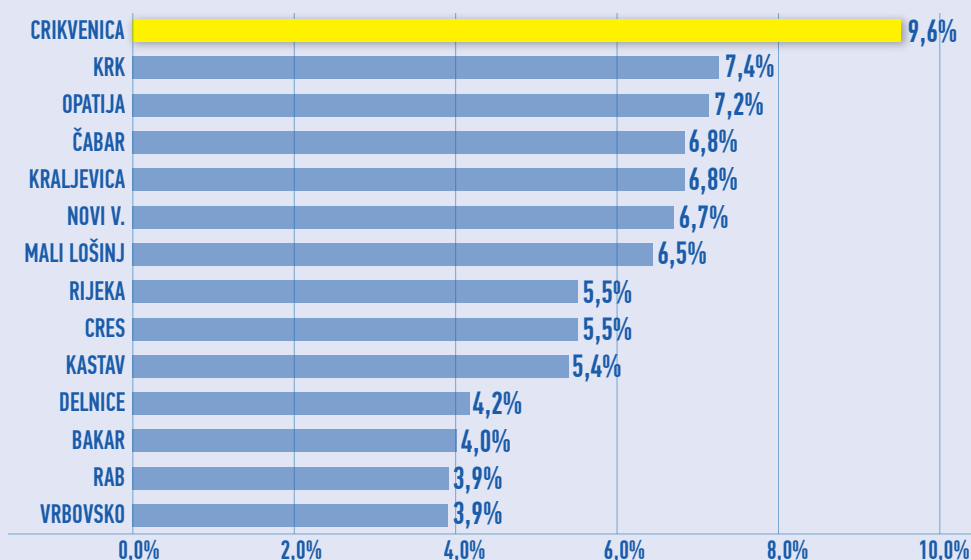
Najmanji broj stanovnika, njih 831 (29,7%) odselilo se u druge gradove i općine unutar Primorsko-goranske županije.

Doseljenima iz inozemstva i odseljenima u inozemstvo smatraju se osobe koje su promijenile uobičajenu državu stanovanja na razdoblje koje je, ili se očekuje da će biti, dugo najmanje godinu dana.

## U INOZEMSTVO ODESLIO SVAKI DESETI STANOVNIK GRADA CRIKVENICE

U međupopisnom razdoblju od 2011. do 2019. godine iz Grada Crikvenice je u inozemstvo odselilo 9,6% stanovnika što znači da je prosječno svaki deseti stanovnik napustio Grad Crikvenicu odselivši van granica Republike Hrvatske. U usporedbi s brojem stanovnika u ostalim gradovima unutar Primorsko-goranske županije, Grad Crikvenica bilježi najveći broj odseljenih u inozemstvo. Od ukupno 67 gradova u Republici Hrvatskoj s više od 10.000 stanovnika, veći relativni broj odseljenih stanovnika u inozemstvo u odnosu na Grad Crikvenicu ima 8 gradova i to: Benkovac, Knin, Županja, Petrinja, Vukovar, Beli Manastir, Dugo Selo i Novska.

Udio odseljenih u inozemstvo u odnosu na broj stanovnika 2011. gradovi Primorsko-goranske županije 2011. - 2019.



# Nabujala gradska uprava Grada Crikvenice imat će 62 zaposlenika!

Iz gradskog proračuna Grada Crikvenice za prošli mjesec isplaćene su 52 plaće za djelatnike i dužnosnike gradske uprave. Za usporedbu, susjedni Grad Kraljevica u gradskoj upravi ima 13 zaposlenika, Grad Bakar 24, a Grad Novi Vinodolski ukupno 25 zaposlenika. Opseg poslova gradskih uprava bi valjda svuda trebao biti isti, stoga bode u oči kako u susjednom Gradu Kraljevici (koi doduše jest dvostruko manji od Grada Crikvenice) radi 5 puta manje zaposlenika nego u našoj gradskoj upravi. Ili primjerice Grad Bakar, koji ima nešto manje stanovnika od Grada Crikvenice, ali devet puta veću površinu i dvostruko veći broj naselja, zapošljava u gradskoj upravi 24 osobe?

Jedino po čemu se u Grad Crikvenica ističe u odnosu na druge gradove je visina proračuna, ali kad znamo kako se donosi (napuhava) naš proračun onda to ne bi trebao biti razlog za duplo ili troduplo veći broj zaposlenika.

Pravi biser tek slijedi, prema novoj sistematizaciji radnih mjesta gradska uprava Grada Crikvenice imat će čak 62 zaposlenika!

Po novoj sistematizaciji koju svojim odlukama (izmjena) kontinuirano potpisuje gradonačelnik Damir Rukavina, to će izgledati ovako:

- UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI – 15 (1 pročelnik, 2 voditelja odsjeka, 1 viši savjetnik, 2 viša stručna



SADAŠNJI BROJ ZAPOSLENIH

| Grad              | Površina                 | Broj stanovnika | Broj naselja | Broj zaposlenih |
|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| BAKAR             | 125 km <sup>2</sup>      | 8.500           | 9            | 24              |
| <b>CRIKVENICA</b> | <b>29 km<sup>2</sup></b> | <b>10.600</b>   | <b>4</b>     | <b>52</b>       |
| KRALJEVICA        | 18 km <sup>2</sup>       | 4.600           | 6            | 13              |
| NOVI VINODOLSKI   | 262 km <sup>2</sup>      | 5.300           | 20           | 25              |

suradnika, 1 viši administrativni referent, 1 stručni suradnik, 1 viši administrativni referent, 1 administrativni referent, 3 stručna referenta i 2 namještenika – vozač i domar)

- UPRAVNI ODJEL ZA FINANCIJE, TURIZAM I GOSPODARSTVO - 18 (1 pročelnik, 2 voditelja odsjeka, 6 viših savjetnika, 5 viših stručnih suradnika, 4 stručna referenta)

- UPRAVNI ODJEL ZA KOMUNALNI SUSTAV I ZAŠTITU OKOLIŠA – 18 (1 pročelnik, 1 voditelj odsjeka, 2 viša stručna suradnika, 3 viša referenta, 2 stručna referenta, 1 viši referent, 8 referenata)

- UPRAVNI ODJEL ZA INVESTICIJE, PROSTORNO UREĐENJE

IMOVINU – 8 (1 pročelnik, 2 voditelja odsjeka, 2 viša savjetnika, 3 viša stručna suradnika)

Sada sva predviđena radna mjesta nisu popunjena, ali je ovom sistematizacijom i odlukama gradonačelnika Rukavine omogućeno da se to uskoro napravi. Vjerojatno će se to napraviti u skladu s rezultatima predstojećih izbora za lokalnu samoupravu.

Posebna je priča način zapošljavanja u gradskoj upravi. Teško je otići se dojmima kako presudnu ulogu kod zapošljavanja u našoj gradskoj upravi imaju stranačka podobnost, rodbinska povezanost ili neki drugi „posebni“ čimbenici. Ali, to je tema koju valja posebno istražiti. Možda nas dojam vara, no s obzirom na to da se radi o trošenju javnog novca iz naše zajedničke kase (gradskog proračuna), trebamo znati.

Ivica Šubat

**crikva.hr**

portal Crikvenice i okolice

D.I.A. DARKO MANESTAR O PROSTORNOM PLANIRANJU U NAŠEM GRADU

# Prostorno planiranje Crikvenice



Darko Manestar

Prostorni resursi Grada Crikvenice mali su i ograničeni. To je naročito došlo do izražaja nakon što je povijesno prirodno zaleđe administrativno odvojeno i tako prestalo biti prostorni resurs Grada za smislen i kvalitetan razvoj. Ograničeni prostor, njegova konfiguracija i postojeća izgrađenost iziskuju kvalitetno i pažljivo prostorno planiranje, kako bi se prostor sačuvao od devastiranja i prostornih ekscesa u budućnosti.

Prostorno planiranje prastara je djelatnost, koja je kroz povijest odražavala stanje društva, stanje duha i materijalno stanje neke zajednice. Iako je sama izrada prostornih planova posao stručnjaka, ono je prvenstveno politički akt, jer politika je ta koja oslikava stanje društva, generira razvojne politike i definira projektne zadatke za prostorne planere. Dakle, kvaliteta prostornih planova posljedica je kvalitete razvojnih politika i stanja društva.

U prošlom sustavu, koji je karakteriziralo društveno vlasništvo, prostorno planiranje bila je skoro znanstvena disciplina, koja je u prostornom planiranju mogla provoditi teoretske postavke u cilju zadovoljenja javnih interesa, ne opterećujući se privatnim vlasništvom i interesom kapitala. To razdoblje prostornog

planiranja ocjenjuje se kao najbolje, jer je predstavljalo najbolji alat za promociju i zaštitu javnog interesa. Sam proces planiranja i tada je bio demokratski, jer su bile obavezne javne rasprave i određene procedure.

Danas je prostorno planiranje jedan relik, koji je poprimio ritualna obilježja. Naime, prostorni planovi su postali zakonska obveza (za svih preko 500 jedinica lokalne samouprave u Hrvatskoj), bez kojih se ne mogu vršiti nikakvi zahvati u prostoru. Rascjepkanost prostora na sitne lokalne jedinice i često potkapacitirane lokalne uprave za kvalitetno upravljanje i planiranje razvoja, rezultirale su "ritualnim" donošenjem prostornih planova. Čak i Zakon o prostornom planiranju propisuje donošenje prostornih planova na način da je strogo određena forma (određeni su svi podnaslovi) svakog nivoa prostornog plana, pa je na kraju često važnija forma plana od njegova sadržaja

## TOČKASTO PROSTORNO PLANIRANJE

Iz vlastitog projektantskog iskustva (dijem Hrvatske) znam, da je na početku svakog projekta potrebno ustanoviti uvjete, koje propisuje prostorno planska dokumentacija za određenu

**Darko Manestar** je rođen u Dramlju 1949. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Crikvenici. Godine 1974. diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Nakon diplome zapošljava se u projektnom birou „Plan“ u Zagrebu, gdje radi kao voditelj projekata.

Od 1992. godine vodi vlastiti projektni ured „Area projektiranje“, u kojemu radi na velikim projektima i za velike investitore: „Pliva“, MORH, INA, HAC, DGU. Jednogodišnji izlet iz struke predstavlja mjesto direktora „Gavrilovića“ 1994. godine. Roditelji, roditeljska kuća i brojni prijatelji u Crikvenici predstavljali su mu sve vrijeme drugi dom i čvrstu poveznicu sa Crikvenicom.

U tih četrdesetak godina nastojao je svojim aktivnostima i strukom doprinijeti razvoju Crikvenice. Suradivao je sa svim gradskim upravama. Izradio je niz idejnih rješenja i prijedloga, inicirao niz projekata, od kojih su neki i realizirani. Izradio je prvi projekt difuznog hotela, idejno rješenje marine, projekt Balustrade, idejni projekt plivališta, idejni je začetnik uređenja Trga Stjepana Radića, idejni začetnik Romskog naselja te niza urbanističkih projekata i studija. Zadnja realizacija je projekt Doma za starije osobe „Salvia“.

lokaciju ili sadržaj. Najčešći je slučaj da se tada otkriju nedorečenosti i nepreciznosti plana s jedne strane i preopćenite odredbe s druge strane. Ovisno o stupnju opstrukcije, koju plan predstavlja za projektiranje, neki put je rješenje u licitiranju sa stručnim službama lokalne uprave, a neki put se mora čekati sljedeća izmjena plana, kako bi se nedorečenosti ispravile i omogućile željeni zahvat u prostoru. Tako dolazi do redovitih izmjena planova i do poznatog pojma „točkasto prostorno planiranje“. Crikvenica se u pogledu prostornog planiranja uklapa u taj obrazac. Planovi se ritualno naručuju i izrađuju kao obaveza, a manje kao potreba. Na javne rasprave dolazi par ljudi kojima je cesta ili zeleni pojas prešao preko parcele, ali u toj proceduri ispod radara prolaze dubioze oko nasipanja i dohrane plaža, katnost zgrada, namjena površina i zgrada, namjena zona i sl. Kad se otkrije da je neka odredba neprovediva ili ne zadovoljava interese potencijalnog inve-

stitora, onda se isto tako ide u ritualne izmjene planova, po potrebi točkaste. Nerijetko imamo situaciju, da pred kraj procedure donošenja izmjena plana, već imamo popis izmjena za sljedeću izmjenu. Tako se ni jedan prostorni plan ili njegova izmjena ne realizira po originalnoj zamisli, jer ga uvijek sustigne nova izmjena. To u prostoru stvara nered, neorganiziranost, upitnu funkcionalnost, a predstavlja veliku prijetnju devastacije prostora. Evo nekoliko primjera. U sklopu svakog lokalnog prostornog plana predviđena je barem jedna sportsko rekreaciona zona (jer tako propisuje Zakon), ali bez i najrudimentarnije ideje o sadržaju i namjeni. Slično je sa T (turističkim) zonama, u kojima je nemoguće sagraditi hotel, jer lokacija ne omogućava tehničke ili funkcionalne uvjete, propisane za tu vrstu objekta. Uređenje plaža nije tretirano jedinstveno, već posebno u sklopu planova nižeg reda.

Često su neke prostorne odredbe preregulirane, a neke nedorečene. Planovi imaju veliku količinu tekstova, kojima se prvenstveno zadovoljava forma, dok se sadržaj teško iščitava. Kao projektant, prije početka idejnog projekta, uvijek radi svoje i investitorove sigurnosti, tražim službeno tumačenje odredbi, jer često struka i administracija drugačije iščitavaju i tumače iste rečenice.

### CRIKVENICI JE POTREBNA INVENTURA PROSTORA

Što je potrebno Crikvenici u tom pogledu. Prvo je potrebno izraditi sveobuhvatnu inventuru prostora, kako u pogledu postojećih planova, tako i u pogledu kvalitete i potencijala uređenih ili slobodnih i raspoloživih prostora. Smatram, da je potrebno uložiti politički i ljudski napor oko postizanja dogovora o zajedničkom prostornom planiranju samoga Grada Crikvenice, ali i Vinodolske općine, kao prirodnog zaleđa i nužnog prostornog resursa za smisleni razvoj Grada.

U timskom, multidisciplinarnom radu treba generirati kvalitetnu podlogu za stvaranje vizije prostornog uređenja Grada. U tu svrhu treba koristiti sve raspoložive resurse i organizirati stručne radionice uz sudjelovanje eminentnih stručnjaka, akademskih i drugih relevantnih institucija i kompetentnih građana. Rezultat tog rada i tih aktivnosti trebao bi dati viziju i koncepciju razvoja i uređenja prostora. Taj koncept, koji mora biti usvojen konsenzusom, trebao bi biti polazište svih daljnjih planova nižeg reda i zahvata u prostoru kroz duže razdoblje.

O organizaciji i provedbi aktivnosti, potrebnih za sanaciju stanja u prostoru i prostornom planiranju, drugom prilikom.

## U Selcu blagoslovljen kip svetog Josipa

U petak, 19.3. je u Selcu blagoslovljen kip svetog Josipa ispred istoimene kapele koja je obnovljena zajedno s okolišem i čini jedinstveni Park svetog Josipa. Kip sv. Josipa blagoslovio je župnik vlč. **Tomislav Čurić**, a svečanu svetu misu predvodio je vlč. **Ivan Mičić** svećenik u miru, uz nazočnost brojnih žitelja Selca.

U sami Park svetog Josipa uloženo je 230.000 kuna, a uređenje parka je pokrenuo Mjesni odbor Selce s predsjednikom **Vedranom Antićem** na čemu mu je vlč. Čurić uputio izraze zahvalnosti. Zahvala je upućena i **obitelji Perićić** koja je donirala kip te **Igoru Paveliću** koji je obavio klesarske radove.

Selčani su tako dobili vrlo lijepi prostor u kojem se u ljetnim večerima namjeravaju organizirati književne i glazbene večeri, dok će se u kapeli održavati krštenja, vjenčanja i drugi vjerski obredi.

Kapela sv. Josipa je izgrađena 1805.g. i najprije bila svetište barokne jednobrodne crkve sv. Katarine u Selcu. Crkveni oltar, nekad glavni oltar barokne crkve sv. Katarine, sagradili su Jacopo Businello i Antonio Capovilla pod utjecajem venecijanskih majstora koji su u ovim krajevima gradili barokne zlatne oltare.

### SVETI JOSIP ZAŠTITNIK HRVATSKE

Svetkovina svetoga Josipa iz Nazareta, Isusova hranitelja i Marijina zaručnika je po kalendaru 19. ožujka. U svim je crkvama svečanje bogoslužje i nedjeljni misni raspored. Sveti Josip je



Kip sv. Josipa u Selcu

vrlo štovan među vjernicima zbog njegove uloge čuvara i hranitelja Isusa i Marije. Evanđelje ga opisuje u dvije riječi: bio je pravedan i vjeran. Štuje se napose kao zaštitnik cijele Crkve i svake obitelji. Patron je napose očeva, muževa te svih zanatlija i radnika. Josip je posebno štovan u Hrvatskoj. Vrijedno je spomenuti da ga je Hrvatski sabor prije više od tri stoljeća, (1687.) proglasio Zaštitnikom Hrvatske.



Župnik vlč. Tomislav Čurić blagoslivlja kip sv. Josipa

# VESNA CAR SAMSA (nezavisna kandidatkinja)

Izbori za novog gradonačelnika/cu Grada Crikvenice i novi sastav Gradskog vijeća Grada Crikvenice održat će se treće nedjelje u svibnju tj. 16. svibnja. Kandidaturu za novog crikveničkog gradonačelnika/cu među prvima su istakli **Vesna Car Samsa** i **Žarko Stilin** koji će na izbore izaći sa svojim nezavisnim listama. U namjeri da ih predstavimo našim čitateljima postavili smo im 5 jednakih pitanja. Nezavisna kandidatkinja mr. sc. Vesna Car Samsa, dipl. ing. je na njih ovako odgovorila:

## Što Vas je ponukalo da se kandidirate za gradonačelnika Grada Crikvenice?

– Glavni motiv za kandidaturu je naravno moje veliko nezadovoljstvo načinom kako se vodi naš Grad i željom da se takva situacija promijeni. Smatram kako je moja dužnost sudjelovati u promjenama, smatram da se na neki način to od mene očekuje, a velika podrška ljudi i odlične reakcije nakon mog isticanja kandidature govore da sam dobro postupila kad sam se odlučila kandidirati za gradonačelnicu Grada Crikvenice. Moram reći da ova odluka nije od jučer, više od dvije godine radim na tome uz pomoć nekolicine suradnika. Osim toga sada su se posložile sve stvari u mom privatnom i poslovnom životu, tako da se tome bez zadržke mogu posvetiti. Naime, ja sam prije svega majka osmogodišnjeg Ivana, onda supruga, kćer, sestra i prijateljica. Moj je sin sada dovoljno velik da se mogu posvetiti novom životnom izazovu, suprug Slaven mi daje veliku podršku i spremna sam na sve što nosi vrlo zahtjevna i odgovorna dužnost upravljanja Gradom.

## Zašto mislite da biste Vi bili bolji kandidat od drugih, odnosno koje su Vaše prednosti u odnosu na druge kandidate?

– Uz neke osnovne preduvjete poput obrazovanja, životnog iskustva i moralnih vrijednosti, koje svaki kandidat za mjesto gradonačelnika mora imati, uvjerena sam kako je moja najveća prednost u tome što sam izuzetno socijalno osjetljiva i što imam senzibilitet za probleme tzv. maloga čovika. Dolazim iz radničke obitelji i odgojena sam na način da poštujem svakog čovjeka, nije mi problem nikoga saslušati i nastojati mu pomoći. Naučila sam da se u životu ništa ne dobiva bez rada, išla sam korak po korak i sve što sam postigla, uz veliku podršku roditelja, postigla sam vlastitim trudom. Ništa nisam dobila „na pijatu“ i zato jako dobro znam što su prave životne vrijednosti.



Vesna Car Samsa

Nažalost, svjedoci smo kako se danas te vrijednosti zanemaruju, napreduje se i dolazi do položaja i privilegija po „stranačkom ključu“, obiteljskim vezama i raznoraznim podobnostima. Nisam za takav način vođenja Grada, ustrajam ću na humanističkom pristupu i svi građani Grada Crikvenice će mi biti jednaki. Jako mi je važan kontakt s ljudima i bit ću dostupna za rješavanje svačijih problema.

## Ukoliko Vas građani izaberu što će biti Vaših 5 najvažnijih poteza?

- Naš izborni program upravo i nosi naziv „Želim 5“, pa ću u skladu s odrednicama tog programa povlačiti poteze.
- No, u ovom predstavljanju je premalo prostora za opširniju elaboraciju, pa ću navesti samo naslove programskih cjelina koji su prioritetni:
- Turizam
- Podizanje standarda građana
- Transparentnost gradske uprave
- Demografija
- Infrastrukturni projekti i EU fondovi

## Kako će Vaš dosadašnji politički angažman utjecati na mišljenje biračkog tijela o Vama?

- Bila sam aktivna članica gradskog HDZ-a međutim već dugi niz godina nisam istomišljenica sa sadašnjim vodstvom stranke, što sam jasno i pokazala. A i prije nisam dijelila ljude po stranačkoj pripadnosti i nisam bila bespogovorni pobornik stranačke stege.

**Vesna Car Samsa** je rođena 17. rujna 1976. u Rijeci. Osnovnu školu završava u Crikvenici. Nakon završene srednje Medicinske škole u Rijeci, upisuje Medicinski fakultet u Rijeci i stječe zvanje diplomiranog sanitarnog inženjera. Paralelno završava pedagoško-psihološko obrazovanje na Filozofskom fakultetu u Rijeci čime stječe mogućnost predavanja u srednjim i osnovnim školama. Godine 2001. zapošljava se u struci, u Nastavnom zavodu za javno zdravstvo PGŽ u Rijeci, a od 2003. pa sve do danas radi na Epidemiološkom odjelu u Ispostavi Crikvenica.

Uz rad završava poslijediplomski znanstveni studij na Prirodoslovno – matematičkom fakultetu u Zagrebu gdje stječe naziv magistra znanosti (polje biologija, grana ekologija).

Zbog trenutne pandemije COVID-a 19, izlaže se mnogim kontaktima nesebično pružajući pomoć, savjet, toplu riječ, tako da je skoro svakidašnji rad u „kontejneru za COVID“ u svom mjestu, više od „uzimanja uzorka“. Također, zbog trenutne situacije, stagnira završetak doktorske disertacije na Medicinskom fakultetu u Rijeci na doktorskom studiju Zdravstveno i ekološko inženjerstvo.

Članica je Hrvatske komore zdravstvenih radnika i Hrvatskog mikrobiološkog društva te je, zbog multidisciplinarnog angažmana, ovlaštena predavačica Ministarstva poljoprivrede.

Zbog očuvanja kulturne baštine i ljubavi prema našem kraju, članica je Katedre čakavskog sabora „Kotor“ Crikvenica. Zajedno sa svojim suprugom prenijela je ljubav prema čakavštini i na svog sina koji je član čakavske skupine u svojoj školi. Rekreativno se bavi streljaštvom i stolnim tenisom te je u ranoj mladosti bila aktivna članica Udruge za narodne običaje „Matkovići“ Crikvenica.

Nemam baš nikakvu „mrlju iz prošlosti“ koju bi mi netko mogao spočitnuti.

## Za kraj koje bi Vas 3 riječi najbolje opisale kao osobu?

- Čini mi se da bi to bile riječi odlučna, stalozna i konkretna – rekla je Vesna Car Samsa.

Ivica Šubat

# ŽARKO STILIN (nezavisni kandidat)

Bivši istaknuti član HNS-a (predsjednik crikveničkog ogranka) **Žarko Stilin** sada je nezavisni kandidat za gradonačelnika Grada Crikvenice na predstojećim izborima za lokalnu samoupravu. I njemu smo postavili nekoliko pitanja vezanih uz kandidaturu.

## Što Vas je ponukalo da se kandidirate za gradonačelnika Grada Crikvenice?

– Biti gradonačelnikom jednoga od najljepših gradova kojega sam vidio putujući po svijetu velika je čast, ali predstavlja veliku odgovornost. Želim biti na usluzi sugrađanima i svojim iskustvom, znanjem i energijom želim vratiti staru turističku slavu Gradu Crikvenici. Odluku sam donio jer mislim da „moren napraviti više, brže i kvalitetnije ZA našu Crikvenicu, Selce, Dramalj i Jadranovo“. Crikveničanima, Selčanima, Svetojelencima i Jakovarima treba dati mogućnost izbora. Što je više kandidata za ovu odgovornu poziciju to bolje jer ljudi imaju za koga glasati. Izbori će biti festival demokracije. Čestitam svim kolegicama i kolegama na kandidaturama i svima želim puno sreće i što bolje predstavljanje svojih ideja i programa. Neka pobijedi najbolji, jer i u ovoj je utakmici važno sudjelovati, a ne nužno pobijediti. Građani su ti koji na koncu odlučuju tko je najbolji izbor za gradonačelnika.

## Zašto mislite da biste Vi bili bolji kandidat od drugih, odnosno koje su Vaše prednosti u odnosu na druge kandidate?

– Zbog svojih širokih interesa, iskustva u poslovnom svijetu ali još uvijek mladenačkom energijom te neskromno, ali bogatim obrazovanjem smatram da sam itekako kvalificiran za obavljanje dužnosti gradonačelnika. U najboljim sam godinama života za dati cijeloga sebe u službu Gradu i građanima. Imam ambiciju učiniti da Crikvenica postane turistički biser ako iskoristi sve svoje komparativne prednosti. Za razliku od drugih spreman sam priznati da nisam najpametniji i najbolji već da trebam još učiti od uspješnih i okupiti tim ljudi koji su spremni izgarati za svoj grad i građane. Moja najveća prednost je, kao što sam već istaknuo, neiscrpnja energija.

## Ukoliko Vas građani izaberu što će biti Vaših 5 najvažnijih poteza?

– Prvi dan nakon preuzimanja Grada ću sazvati sastanak svih ključnih ljudi koji upravljaju Gradom Crikvenica – direktori komunalnih poduzeća, pročelnici, predsjednici mjesnih



Žarko Stilin (foto: Julio Frangen)

**Žarko Stilin** je 1984. godine i gotovo cijeli život živi s obitelji u Selcu, izuzev za vrijeme studiranja i rada nekoliko godina u Zagrebu. U svojem je životopisu istaknuo: – *Ponosan sam na svoju obitelj koja mi daje podršku i snagu za sve moje ambicije i planove. Izuzetno mi je stalo do njegovanja izvornih selačkih običaja u prvom redu maškara za koje smatram da mogu postati pravi autohtoni brend, selačke čakavice i napjeva. Zaposlen sam u HEP-u u Rijeci i svaki dan putujem na posao iz Selca. Organizator sam nekoliko vinskih sajмова u Primorsko – goranskoj županiji i promotor sam autohtonih vinskih kvarnerskih sorti i poljoprivrednih proizvoda. Doktorirao sam ekonomiju, odnosno management na Ekonomskom fakultetu. Iako po godinama mlad, rekao bih da imam bogato životno i poslovno iskustvo.*

odbora, direktorica turističke zajednice i jasno dati do znanja da se sav rad mora podrediti turizmu, te od svih tražiti hitno izradu kratkoročnih operativnih planova za turističku sezonu 2021. Sastanak će se ponoviti u rujnu kako bi se dogovorile aktivnosti za 2022. Kako bi bilo lakše raditi i meni i suradnicima naručio bih reviziju poslovanja Grada da imamo čistu situaciju, odnosno clean start i nakon toga bih donio odluku o potpunosti transparentnosti trošenja javnog

novca poput nekih gradova u Hrvatskoj. Smatram da porezni obveznici moraju znati kako se utrošila svaka javna kuna. Obavezno ću već u prvom tjednu sazvati sastanak svih dionika u turizmu – turističke zajednice, hotelijera, privatnih iznajmljivača, ugostitelja i koncesionara na plažama da se dogovorimo kako da pomognemo jedni drugima ove godine. Naime, naš se program svodi na nekoliko najvažnijih aktivnosti od kojih je najistaknutija ravnomjeran razvoj Grada Crikvenice i povratak važnosti i funkcioniranja svih Mjesnih odbora, jer na toj komunalnoj razini nema mjesta strančarenju. Izuzev ravnomjernoga razvoja, u glavnom fokusu su nam turizam i gospodarstvo, odnosno naš najvažniji resurs plaže i ugostiteljstvo.

## Kako će Vaš dosadašnji politički angažman utjecati na mišljenje biračkog tijela o Vama?

– Od 2002. pa do prošle godine bio sam član HNS-a i to ne skrivam i na to sam ponosan. Međutim razišao sam se s politikama stranke i na koncu napustio stranku. Bitno je da biračko tijelo prepozna moj dosadašnji angažman za razvoj Grada Crikvenice što kao predsjednika Mjesnog odbora Selce ili člana Gradskog vijeća. Primjerice, što kroz Klub vijećnika HNS – PGS (s kolegama Šnajdarom / Čajlakovićem i Klekovićem) što samostalno podneseno je u prošlom mandatu 95 amandmana na razne točke, rebalanse proračuna i proračun od kojih su samo 3 realizirana, što je manje od 3% i što pokazuje kako se crikvenička pozicija odnosi prema opoziciji. Tri amandmana na koja sam posebno ponosan, koja su prihvaćena su uređenje školskog igrališta (sprava za vježbanje) ispred Područne škole Selce i dječjeg igrališta u dvorištu vrtića u Selcu te izrada i postavljanje spomenika Gradu Vukovaru prema prijedlogu Mjesnog odbora Crikvenica Zapad. Žao mi je što nisu prošli neki amandmani poput ukidanja poreza na potrošnju, uređenja nekih dijelova grada, stipendije i sl.

## Za kraj koje bi Vas 3 riječi najbolje opisale kao osobu?

– Ovisno koga pitate, ako pitate moju djecu onda se ne bi baš dobro proveo. Ha-ha... Supruga bi isto mogla biti ponešto kritična jer sam rijetko kući. No, htio bih da me birači percipiraju kao: **odgovornog, susretljivog i sposobnog** političara koji rješava njihove probleme. – rekao je Žarko Stilin.

I.Š

# NATAŠA MANESTAR godinu dana na čelu „Thalassotherapije“

Pred nešto više od godine dana Upravno vijeće „Thalassotherapije Crikvenica, specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju PGŽ nakon provedenog javnog natječaja izabralo je i imenovalo na mjesto ravnateljice ustanove **Natašu Manestar**. Prije stupanja na dužnost ravnateljice „Thalassotherapije“ Nataša Manestar je 13 godina radila u Uredu državne revizije u Rijeci, kao ovlaštena državna revizorica. Rođena je u Rijeci, završila je Srednju školu dr. Antuna Barca (gimnazijsko usmjerenje) u Crikvenici, a diplomirala i završila specijalistički studij na Ekonomskom fakultetu u Rijeci.

S Natašom Manestar smo razgovarali o tome što ju je motiviralo da preuzme vođenje „Thalassotherapije“ i kako danas pod njezinim vodstvom ova ustanova funkcionira.

- Najveći motiv dolaska u „Thalassotherapiju“ je poslovni izazov i odgovornost koji nosi ova funkcija. Moj dosadašnji posao je bio takav da sam pregledavala i utvrđivala poslovanje javnih institucija (jedinica lokalne i regionalne samouprave, trgovačkih društava u vlasništvu lokalne samouprave, ministarstava, ureda državne uprave i slično), pratila „s druge strane“ projekte, kao i utvrđivala nedostatke za koje Ured državne revizije daje naloge i preporuke.

Sada sam u situaciji da utječem na stvaranje poslovnih odluka koje sam prije „kritizirala“. Funkciju ravnateljice „Thalassotherapije“ doživljam prije svega kao odgovoran posao. Biti okružen vrijednim i stručnim zaposlenicima, što svakako zaposlenice i zaposlenici ove specijalne bolnice jesu te zajedno s njima raditi s ciljem daljnjeg razvoja bolnice i unapređenja kvalitete zdravstvene usluge nešto je što me kao osobu čini izuzetno ponosnom.

**Kako danas djeluje „Thalassotherapija“, predstavite nam ukratko glavne aktivnosti ustanove?**

- Naša ustanova trenutno ima 166 zaposlenika, 89 zdravstvenih djelatnika i 77 nezdravstvenog osoblja. Veliki smo sustav koji ima više različitih djelatnosti na jednom mjestu, a koji treba sinkronizirano funkcionirati svakodnevno. Specijalna smo bolnica za medicinsku rehabili-



*Nataša Manestar, ravnateljica „Thalassotherapije“*

taciju bolesti dišnih organa i organa za kretanje, naš se liječnički tim sastoji od pedijatra, pulmologa, alergologa, kardiologa, fizijatra, otorinolaringologa i dermatologa. Osim naših ambulantnih zdravstvenih usluga koje pružamo, sve je važniji segment ponude i zdravstveni turizam, za koji se može reći da je jedna od važnijih smjernica razvoja bolnice. Naša glavna vizija je i dalje usmjerena prema ostvarenju što boljih rezultata u liječenju i oporavku pacijenata te usvajanju i primjeni suvremenih medicinskih znanstvenih dostignuća i metoda.

Cilj je svakako i postići prepoznatljivost bolnice kao nacionalne ustanove za respiratornu rehabilitaciju te rehabilitaciju ortopedskih pacijenata u smislu fizikalne i rehabilitacijske medicine.

**Kako na poslovanje „Thalassotherapije“ utječe pandemija koronavirusa?**

- Kao i na sve ostale djelatnosti pandemija koronavirusa ostavila je traga i na naše poslovanje. Od same činjenice da smo tijekom travnja prošle godine pružali uslugu smještaja i liječenja osobama zaraženim koronavirusom te

da tada nismo mogli obavljati svoju osnovnu djelatnost, pa do toga da danas bilježimo određeno smanjenje broja grupnih dolazaka korisnika naših usluga. Međutim, smatram da ćemo uz racionalizaciju poslovanja i određene uštede uspjeti prebroditi i ove izazove koje je pred nas postavila pandemija koronavirusa.

„Thalassotherapia“ Crikvenica je tijekom svojih 50 godina poslovanja, koje je obilježila protekle godine, uspješno savladala i veće poteškoće tako da ne sumnjam da ćemo i ovo uspješno prevladati. Jedna od novina u našem djelovanju je tzv. post COVID-19 rehabilitacija. Naime, sve više pacijenata nam se obraća s upitom o provođenju respiratorne rehabilitacije, odnosno imamo li pripremljen program respiratorne rehabilitacije u našoj ustanovi.

Već od jeseni prošle godine radi se na pripremi programa plućne rehabilitacije nakon preboljene covid infekcije. Program se sastoji od niza postupaka i procedura koji će omogućiti što brži oporavak narušenog zdravstvenog stanja, uspostavi radne sposobnosti i povratak svakodnevnog života. Za to smo osigurali medicinsku opremu za koju nam sufinanciranjem

## RAVNATELJICA SPECIJALNE BOLNICE ZA MEDICINSKU REHABILITACIJU PGŽ

pomaže PGŽ. U tijeku su pripreme i edukacije bolničkog osoblja u vezi provedbe programa koji će uskoro startati.

Naravno, sigurnost pacijenata i zaposlenika nam je najbitnija. Početkom siječnja ove godine dio zaposlenika ustanove je primio cjepivo protiv COVID 19 bolesti, a dio zaposlenika koji se naknadno prijavio, cijepljen je prije nekoliko dana. Radimo u gotovo punom opsegu, uz sve potrebne mjere opreza i pridržavanje epidemioloških mjera, što podrazumijeva obavezno mjerenje temperature pri dolasku i nošenje zaštitne maskice tijekom cijelog vremena boravka u ustanovi za sve.

Tijekom prosinca i siječnja jedan dio naših liječnika i medicinskih sestara je bio na ispomoći u Kliničkom bolničkom centru Rijeka. Suradnja zdravstvenih ustanova u Županiji je dobra i u ovim vremenima korisna za cjelokupni zdravstveni sustav. Zahvalna sam svima koji su bili na ispomoći u KBC-u, a vratili su se s jednim velikim iskustvom više.

#### U kojem smjeru ćete voditi ustanovu u narednom razdoblju, kakvi su planovi za budućnost?

– Poslovni plan je bio u prve dvije godine stabilizirati poslovanje Ustanove, a u druge dvije godine nastaviti planiranje ulaganja i rekonstrukcije koja su potrebne za razvoj bolnice i pružanje što kvalitetnije usluge našim pacijentima i posjetiteljima. Za sada, taj poslovni plan ide sporije od planiranog s obzirom da ne možemo utjecati na epidemiju koja neminovno donosi uvjete rada kojima se moramo prilagođavati.

U 2020. godini uslijed korona krize ostvareni prihodi od zdravstvenog turizma su značajno manji odnosno za gotovo 40% u odnosu na 2019., uz poteškoće u izvršavanju ugovora s HZZO-om zbog epidemioloških mjera kojih se pridržavamo.

Mogu reći da bez obzira na otežano poslovanje, Ustanova u roku podmiruje sve dospelje obveze, isplaćuje sve plaće, također i regrese, božićnice, jubilarne nagrade i drugo, kao i otpremnine pri odlasku u mirovinu, naknade za vrijeme bolovanja i pomoći sukladno temeljnom kolektivnom ugovoru.

Moram istaknuti, da napredak poslovanja nije moguć bez ulaganja u kadrove i edukacije na svim razinama. Mislim prvenstveno na zdravstveni kadar, ali također i na sve druge zaposlenike od spremačica, kuhara, konobara, recepcionera, tehničke službe i drugih jer svi zajedno težimo istom cilju. Izvrsnost usluge znači prije svega zadovoljnog pacijenta ili gosta koji se vraća, a to je osnova uspješnog poslovanja. Ulagati u zaposlenike znači ulagati u poslovanje.



Nataša Manestar

» Izvrsnost usluge znači prije svega zadovoljnog pacijenta ili gosta koji se vraća, a to je osnova uspješnog poslovanja. Ulagati u zaposlenike znači ulagati u poslovanje. «

Gledamo optimistično na budućnost, pokušavamo savladati teškoće i prebroditi ovo razdoblje, u kojem smo također radili na razvoju i investiranju u Ustanovu kako bi spremno dočekali post-COVID period. Kada vidite svoju budućnost u poslovanju, onda vaš trud ima smisla, motivirani ste i svojim radom doprinosite boljitku poslovanja.

#### Za kraj, čime se bavite kad niste u „Thalassoterapiji“?

– Supruga sam i majka dvojice sinova, od 15 i 9 godina i moje slobodno vrijeme je usmjereno prema njihovim aktivnostima i obvezama, kako školskih tako i sportskih. Zajedno provodimo slobodno vrijeme i u rekreacijskim aktivnostima, kao što su šetnje u prirodi, a ljeti morske radosti. Volim putovanja i svaku priliku koristimo da otputujemo bar na dva tri dana. Većinom su to putovanja koja su primjerena za djecu, a za sebe ukradem pokoji trenutak opuštanja uz masažu. – rekla nam je Nataša Manestar, ravnateljica crikveničke „Thalassoterapije“.

Ivica Šubat



# Tamburaški sastav BARUFFA: Kvaliteta u svemu i prije svega

Počeci djelovanja tamburaškog sastava „Baruffa“ sežu u 2010. godinu, kada su četvorica prijatelja na dočeku Nove godine, možda potaknuti i ohrabreni pokojom čašicom više, došli na ideju o osnivanju benda. Usprkos činjenici da su samo dvojica od njih znala svirati neki instrument i na sveopće čuđenje okoline, nisu odustali od svoje ideje već su se bacili na posao i kupnju prvih instrumenata. Jedanaest godina kasnije, TS „Baruffa“ jedno je od najprepoznatljivijih domaćih glazbenih imena u našim krajevima.

O nazivu sastava dugo su razmišljali i razmatrali brojne prijedloge sve dok njihov prijatelj **Krešimir Ivančić** nije „bubnuo“ riječ „baruffa“ kao dijalektizam za nešto na što nitko ne ostaje ravnodušan, rekli bismo „frka“ – dodali su tome jedno ‘f’ i tako je nastao Tamburaški sastav „Baruffa“.

Izvorni sastav činili su **Mario Duspara** i **Viktor Jurić** na harmonikama, **Ivan Duspara** na basu te **Dario Tomljanović** na kontritu. Ubrzo im se pridružuje i **Petar Duspara** te time postaju bend s tri brata u sastavu. Kroz godine je TS „Baruffa“ doživio i preživio nekoliko promjena u članstvu, a današnji sastav čine **Ivan Duspara** (bas, prateći vokal), **Viktor Jurić** (bugarija, vokal), **Mario Duspara** (harmonika, vokal), **Ivan Puškarić** (brač, prateći vokal), **Luka Skomerža** (brač, prateći vokal) i **Domagoj Živković** (bubnjevi, prateći vokal). Nekoliko je članova u međuvremenu prostrujalo sastavom pa i njih valja spomenuti – **Matija Babić-Mata**, **Pero Matejčić** i **Elvis Vuleta**.

Prvi zadatak novoga sastava bio je obučiti članove koji nisu znali svirati, a s puno truda, rada i upor-



Tamburaški sastav „Baruffa“ (foto: Igor Ivančić)

nosti uspjeli su u kratkom vremenu doći do prvih svirki. S nastupima su započeli već nakon nekoliko mjeseci, iako, kroz smijeh priznaju, još uvijek prilično nespremni. Prvi ozbiljniji nastup imali su kao pratnja na svadbi njihovog, nažalost pokojnog, prijatelja **Ivice Strukana** s kojim su sva četvorica dijelili svlačionicu nogometnog kluba „Turbina“. Ivica ih je neumorno nagovarao na tu svirku te su isprva negodovali jer su smatrali da nisu još dovoljno spremni, ali naposljetku su pristali. Jednom

od uzvanika sa svadbe njihov se nastup toliko svidio da ih je angažirao za sljedeći vikend. Tada je sve krenulo, a njihova je glazbena karijera pošla uzlaznom putanjom. Naglašavaju kako su od prvoga dana radili na sebi, na poboljšanju zvuka, na modernizaciji i opremi. Sve što imaju kupili su sami, bez da su tražili sponzorstva ili novčana sredstva. Prvi značajniji korak u tom je smjeru bila kupnja razglaša nakon čega su počeli dobivati brojne gaže po kafićima, prvo u Crikvenici i obližnjim mjestima

(Ognjišće, Corner, Passage), a kada se za njih pročulo i riječki ugostitelji pokazali su veliki interes. Tako su primjerice tri godine u „Code Baru“ svirali na *after job* partyju. Prije šest godina odlučili su se za modernizaciju zvuka i ubacivanju bubnjeva u bend, koji su, kako kažu, gotovo neophodni za sviranje na svadbama.

Prije službenog predstavljanja publici s novim instrumentom vježbali su godinu dana kako bi sve išlo „kao po špagu“. Bilo ih je strah kako će publika reagirati na bubnjeve s obzirom na to da ih poznaju kao tamburaški sastav, ali reakcije su bile izrazito pozitivne i ohrabrujuće.

Veliki su profesionalci, a osim na glazbeni dio priče, veoma paze i na onaj vizualni – imaju nekoliko prepoznatljivih „garnitura“, točnije usklađenu odjeću za nastupe, i prema dogovoru svi članovi na nastup uvijek moraju doći uredni. Upravo u tom poštivanju dogovora i ostalih članova sastava, pristajanju na kompromise i zajedničkom odlučivanju o svim važnim odlukama leži tajna njihovog trajanja i opstanka na sceni unatoč brojnim promjenama sastava. Unutar benda odredili su pravila kojih se svi moraju pridržavati, a jedino bi ne pridržavanje istih moglo izazvati eventualne svađe među sastavom. Svaki član benda ima svoju funkciju i zna koji je njegov zadatak tako da sve skupa skladno funkcionira. Viktor i Ivan su primjerice zaduženi za ugovaranje gaža. Šale se kako nikako ne bi bilo dobro da taj dio posla obavlja Mario, jer da je po njemu, većinu svirki odrađivali bi besplatno. Na probe svi moraju doći pripremljeni i znati svoje dionice pa na taj način brzo uvježbaju nove pjesme. Također, nikada ne sviraju pojedinačno

## CRIKVENIČKA GLAZBENA SCENA

i ne odvajaju se, osim u slučaju da jedan član ne može, zbog drugih obaveza, odraditi nastup, nastupaju bez njega ako mogu pokriti njegove dionice u pjesmama.

## VIŠE OD 100 SVIRKI GODIŠNJE

Prije korone raspored nastupa bio im je izrazito gust i imali su 100-120 svirki na godinu, izuzev 2010. kada su krenuli s nastupima. Puno upita za nastupe diljem Hrvatske imaju i zahvaljujući aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Youtube) te tako ove godine imaju zakazano sedamnaest svadbi od Dubrovnika do Slavanskog Broda. Zadnji nastup imali su u listopadu i od tada ih epidemiološke mjere sprječavaju u održavanju svirki. Od dragih nastupa rado ističu gostovanje na rođendanskim koncertima klape „Tić“ i klape „Sv. Jelena“, a s **Marijem Lipovšekom Battifiacom** imali su veoma zapažen nastup u emisiji „Lijepom našom“ emitiranom iz Centra Zamet (dvorana). Također se mogu pohvaliti da su dva puta pratili **Šimu Jovanovca** i **Stjepana Jeršeka-Štefa** u tambu-

» Prema njihovim riječima, jedna od njihovih prednosti je i činjenica da se mogu brzo „prebaciti“ s primorskih polki na pop glazbu ili narodne balade, ovisno o tome kako publika „diše“. <<

raškom aranžmanu na Trgu bana Jelačića u Zagrebu, bili su predgrupa **Tomislavu Braliću** i klapi „**Intrade**“, klapi „**Contra**“, **Lidiji Bačić** i **Saši Lozaru**, a prošle godine trebali su pozornicu dijeliti i s klapom „**Rišpet**“ te **Markom Škugorom**, ali okolnosti nisu dopustile. Članovi TS „**Baruffa**“ smatraju da je spontanost jedan od razloga zašto ih publika toliko voli. „Ni jednu svirku, osim prvog plesa na svadbi, ne znamo s kojom pjesmom započinjemo sve do trenutka kada stanemo na binu. Kroz cijeli



Otvorenje 51. Ribarskog tjedna

nastup spontano idemo u glazbenom smjeru za koji vidimo da publici u tom trenutku odgovara.“ Prema njihovim riječima, jedna od njihovih prednosti je i činjenica da se mogu brzo „prebaciti“ s primorskih polki na pop glazbu ili narodne balade, ovisno o tome kako publika „diše“. Njihov repertoar sastoji se od domaće glazbe svih žanrova, a kriterij za uvođenje nove pjesme je popularnost te pjesme i prihvaćenost među ljudima – pjesme ne moraju nužno biti nove da bi ih odlučili uvesti u repertoar

već je uglavnom riječ o kombinaciji starih uspješnica i novih hitova. Njihov „štimmung“ ovisi o ljudima: „Kada je na fešti dobra ekipa jednostavno nas ponese, a nekad se možemo nasaditi na glavu i raditi piruete, ali nije to to. Kada je manja fešta mi možda bolje zvučimo i tehnički točnije sviramo, ali bolje se osjećamo kada napravimo pravu barufu.“ Posljednjih nekoliko godina sviraju na maškarama u Bribiru i ističu kako ondje bude zaista odlična atmosfera. Također ima nekoliko



Ivan Puškarić, Luka Skomerža, Ivan Duspara, Domagoj Živković, Viktor Jurić i Mario Duspara (foto: Igor Ivančić)

## CRIKVENIČKA GLAZBENA SCENA

kafića u kojima redovito sviraju, primjerice u „Pulsu“ su rezervirani pet godina unaprijed za Božić, Novu godinu i Uskrs, što dovoljno govori o činjenici da imaju dobar recept za napraviti odličnu zabavu. Na svakom nastupu nastoje da ljudima taj događaj ostane u što ljepšem sjećanju, a posebno na svadbama. Anegdota i smiješnih zgoda s nastupa ne nedostaje i kažu da je bilo puno zanimljivih trenutaka, od zaboravljanja instrumenata, spavanja usred svirke, zaboravljanja tekstova i padanja s pozornice, ali ono što je važno da takve scene uvijek završe smijehom.

„Jedna od najsmješnijih situacija dogodila se u Caffè baru „Passage“ u Novom Vinodolskom. Iako gotovo nikad ne pijemo alkohol na nastupima (bar ne u većim količinama) i to je jedna stavka na koju jako pazimo, atmosfera u kafiću je do našeg dolaska na gažu bila odlična, pa je gazda stavio bocu žestice ispred nas. Mi smo je poneseni tom atmosferom, ispraznili u svega desetak minuta. Zatim je gazda donio još jednu bocu žestice. Nakon dva sata svirke i ispijanja žestice odjednom smo shvatili da smo na pozornici samo trojica. Ostala trojica (ne bismo o razlozima i imenima) samo su nestali. Bez obzira na sve, svirku smo korektno odradili do kraja bez da je itko shvatio što se događa, osim možda nekolicine iz prvih redova.“

Što se tiče planova za budućnost, u šali kažu da im je cilj početi (ponovno) svirati, ali nažalost u toj šali ima puno istine. Otkrivaju nam da je autorska pjesma već dugo u planu te da čak imaju već nešto „u ladici“, ali nikako da se dogodi. Pristali bi izvesti i tuđu pjesmu da im netko ponudi, ali pod vlastitim uvjetima: „Ne bismo htjeli izbaciti neki poluproizvod. Puno je sastava objavilo takve polupjesmice koje kako su izašle, tako su i nestale. Bitno nam je da pjesma bude kvalitetna. Kao i u svemu što radimo težimo kvaliteti – kvaliteta u svemu i prije svega.“ Nosač zvuka za sada nije u planu jer, kako navode, veliko je to ulaganje i vremena i novca, a uz veoma gust raspored svirki svi imaju redovne poslove i privatne živote.

Za kraj ističu: „Ona početna luda ideja o osnivanju tamburaškog sastava, velika ljubav prema glazbi, ozbiljnost, upornost i rad doveli su nas do današnje „Baruffe“ kojoj je cilj isti kao i prvog dana – raznolikim repertoarom zabaviti što više ljudi, bilo to na maškarama, svečanim svadbama, naturalnim zabavama ili na svirkama u diskotekama i kafićima. Svakim danom živimo glazbu čak i sada kad nismo u mogućnosti nastupati.“

Lea Klarić

## SPORTSKI TURIZAM

# Svjetska jedriličarska prvakinja priprema se u Crikvenici

Da Crikvenica ima odlične prirodne preduvjete za razvoj raznih oblika turizma, uključujući i sportski turizam, dobro nam je poznato. No, da bi se sportaši odlučili doći ovamo na pripreme potrebno je puno više od klimatskih i geografskih čimbenika. Potrebni su povoljni uvjeti za treniranje, zadovoljavajuća infrastruktura, a ponekad i neki faktor X koji će ih privući u Crikvenicu. U slučaju jedrenja, taj faktor X su zasigurno odlični uspjesi Jedriličarskog kluba „Val“, koji među inozemnim klubovima i trenerima nisu prošli nezapaženo. Kombinacija svega navedenog nagnala je članova švicarskog DRCS-a (Dirt Regatta Club Sisikon) da upravo u Crikvenici odrade pripreme za natjecanja.

DRCS jedriličarski klub osnovan je 2018. godine u švicarskom gradu Hünenberg. Prvi puta bili su ovdje na pripremama u rujnu 2018. godine, a ove godine posjetili su Crikvenicu već drugi puta – prije dva tjedna, te ponovno prošli tjedan. Vrlo je značajno da je s ekipom na pripreme došla **Anja Von Allmen** osvajačica zlatnih odličja na Svjetskom prvenstvu

2019. godine u Kanadi u klasi Laser 4.7 te na prošlogodišnjem Europskom prvenstvu u Portugalu također u klasi Laser 4.7.

Anja kaže da se jedrenjem bavi oduvijek i još je kao dijete jedrila s roditeljima. Godine 2011., kada je imala osam godina, odlučila je upisati školu jedrenja. Prvo joj to bila samo zabava, a onda je počela s manjim regatama te se malo pomalo upustila u profesionalno jedriličarstvo. Kaže kako je sanjala o zlatnim odličjima, ali nije mogla ni zamisliti da će ih stvarno osvojiti.

Na Svjetskom prvenstvu u Kanadi znala je da je među favoritima, ali prvo mjesto ju je veoma iznenadilo i dalo joj vjetar u leđa i potvrdu da se trud, rad i odricanje isplate.

» Dobri sportaši, u ovom slučaju dobri jedriličari, uvijek su motiv da se krene u smjeru razvoja sportskog turizma. «



Emilie Tschanz, Anja Von Allmen, Damir Nakrst i Benjamin Scharbert

Školski sustav u Švicarskoj ponešto se razlikuje od hrvatskog školstva te su joj treninzi organizirani na način da dva tjedna ide u školu, a tjedan dana odlaze nekamo na pripreme i tada je sve podređeno jedrenju. U Crikvenici je već peti puta, ali nije imala toliko vremena za obilaskе jer je svaki puta usredotočena na jedrenje.

Članice Jedriličarskog kluba „Val“, **Ursulu Balas** i **Niku Manestar** upoznala je 2018. godine kada je prvi puta posjetila Crikvenicu. Kaže kako joj je Ursula sa svojim uspjesima tada bila idol. Otad su se Anja, Ursula i Nika susretale na brojim natjecanjima i regatama i sada se već dobro poznaju.

### ODLIČNI UVJETI ZA JEDRENJE U CRIKVENICI

Anjin je trener Opatijac **Damir Nakrst**, koji od 2014. godine radi kao trener jedrenja za švicarsku reprezentaciju, a od 2018. godine i kao trener u jedriličarskom klubu DRCS. Kaže da je razlog Anjinom uspjehu taj što je posvećena, veseli se svakom treningu i napretku i nije osoba koja će plakati kad je teško: „Podredila je život jedrenju, našla se u tome, radišna je, ne zapitkuje puno i radi što treba da bi uspjela. Osjetila je uspjeh i sviđa joj se taj osjećaj.“

Crikvenicu je kao destinaciju za odrađivanje priprema trener Nakrst odabrao iz više razloga. Prvi je taj što se s **Robertom Jurinčićem**, trenerom „Vala“ zna još od 2005. godine i početka njihovih trenerskih karijera te su s vremenom postali jako dobri prijatelji, puno surađivali i organizirali jedriličarske kampove. Kaže kako su uvjeti za jedrenje u Crikvenici odlični – u 80% slučajeva puše neki vjetar, a tu povrh svega navodi i infrastrukturu i vodstvo kluba „Val“ čiji se trud oko djece i oko kluba itekako vidi: „Dobri sportaši, u ovom slučaju dobri jedriličari, uvijek su motiv da se krene u smjeru razvoja sportskog turizma.“ Ove godine započeli su i suradnju s Crikveničaninom **Leom Miškovićem** kao kondicijskim trenerom.

**Robert Jurinčić** ističe kako oba kluba imaju isti cilj, a to je ostvariti kvalifikacije za Olimpijske igre u Parizu 2024. godine i u Los Angelesu 2028. godine: „Što je više dobrih jedriličara u istom timu, a mi ovdje zaista radimo kao jedan tim, to će rezultati biti bolji, jer

jedni druge guraju.“

O Crikvenici kao idealnom mjestu za pripremu jedriličara nema dvojbe: „Rekao bih da smo postali jedriličarska destinacija i da su to jedriličari vani prepoznali. Ursula ima dvije medalje s europskih prvenstava, ona i Nika ostvarile su i zapažene uspjehe na Svjetskom prvenstvu te je sigurno da to inozemni treneri prate. Drago mi je da su nas prepoznali i zbog uspjeha, ali i zbog same destinacije.“

Ako epidemiološka situacija bude pod kontrolom, početkom travnja u Crikvenicu na pripreme dolazi četrnaest jedriličara iz Poljske, što svjedoči da se Crikvenica uistinu počela isticati na europskoj karti jedriličarstva. Robert Jurinčić navodi i kako uz veliki trud trenera u klubu, imaju i podršku Grada bez koje bi teško ostvarili uspjehe. Što se tiče planova za budućnost kaže: „Pokušat ćemo raditi na tome da još više brendiramo Crikvenicu kao jedriličarsku destinaciju. Stranac neće doći ako mu je na moru dobro, a na kopnu nema potrebne uvjete.“ Od konkretnih planova već je dogovoreno financiranje uređenja još jednog „slipa“ za ulaz u more od strane Grada Crikvenice, a jedna od ideja je i da se u samom klubu napravi prostor za fitness sa specijaliziranom opremom za vježbe prilagođene jedriličarima.

Lea Klarić



Anja Von Allmen i Damir Nakrst, trener



Anja Von Allmen

# Najljepšu drvenu brodicu ima Andrea Bačić-Pavat



Smiljan Pavat, Mario Kružić i Andrea Bačić-Pavat, vlasnica najljepše drvene brodice

Šestu godinu zaredom Županijska lučka uprava Crikvenicu provela je natječaj pod nazivom „Josip Ivančić Cene“ za izbor najljepše drvene brodice privezane u lukama pod njenim upravljanjem. Nagrada Županijske lučke uprave Crikvenica nosi ime po jednom od najistaknutijih brodograditelja crikveniškoga kraja. **Josip Ivančić Cene** u polustoljetnom radnom vijeku u svojoj radionici proizveo je više od 50 plovila.

Natječaj je pokrenut od strane Županijske lučke uprave Crikvenica s namjerom poticanja drvene brodogradnje i održavanja drvenih brodica koje su dio crikveničke i hrvatske tradicije. Županijska lučka uprava već nekoliko godina daje popust od 50 % na godišnju

pristojbu za vez za drvena plovila, a dobitnik nagrade za najljepšu drvenu brodicu u potpunosti je oslobođen plaćanja godišnje pristojbe za vez.

O pobjedniku natječaja koji je bio otvoren od 1. do 10. ožujka, odlučilo je povjerenstvo u kojem su bili **Davor Lončarić, Goran Cerović i Vladimir Matejčić**. Na natječaj su pristigle četiri prijave, a kriteriji odabira su bili kvaliteta, odnosno razina održavanja barke, posjedovanje vesala, jarbola i jedara, te ukupan dojam.

Ove godine najljepšom drvenom brodicom proglašena je motor-na brodicu registarske oznake CK-2121 vlasnice **Andree Bačić-Pavat** privezana u luci Crikvenica. Brodica je izgrađena od hrastova

» Crikveničku povijest osim ribarstva, zidarstva i turizma svakako je obilježila i brodogradnja. Dokaz tome je upravo i Josip Ivančić Cene po kome naša nagrada nosi i ime. «

i smrekova drva, te začavljena s pocinčanim čavlima.

Ovogodišnja pobjednica natječaja je u vlasništvu obitelji Bačić od kada je i napravljena 1988. godine u Klimnu od strane brodograditelja Marijana Jurića, a njen je

prvi vlasnik bio Andrein otac dr. Anton Bačić.

– Za mene, kao i moju obitelj ova barka ima veliku vrijednost. Od kada je izgrađena u našoj je obitelji, a prvi vlasnik bio je moj otac Anton. Za njegova života, upravo se on najviše brinuo o održavanju plovila, a nakon njegove smrti barku sam naslijedila ja. Brigu o barci sada je preuzeo moj suprug Smiljan koji ju je prije dvije godine temeljito obnovio uz pomoć zeta Dina i njegova brata Marina kojima ovim putem još jednom od srca zahvaljujem. Barku inače redovito održavamo svake godine uz pomoć prijatelja Romea iz Kraljevice. Kao i nekada, barku i danas koristimo čim zatopli za vožnje, a tokom ljeta za svakodnevne odlaske na

## NATJEČAJ „JOSIP IVANČIĆ CENE“



Andrea Bačić-Pavat ispred najljepše drvene brodice

kupanja. Želim iskoristiti priliku i zahvaliti Županijskoj lučkoj upravi Crikvenica i ravnatelju Kružiću na dodijeljenoj nagradi. Podržavamo ovakve akcije koje doprinose očuvanju naše tradicije, a uvjeren sam i da bi tata sa svime ovime bio vrlo zadovoljan - navodi pobjednica ovogodišnjeg izbora **Andrea Bačić-Pavat**.

– Crikveničku povijest osim ribarstva, zidarstva i turizma svakako je obilježila i brodogradnja. Dokaz tome je upravo i Josip Ivančić Cene po kome naša nagrada nosi i ime. Osim ove nagrade koju dodjeljujemo već šestu godinu zaredom, smatram bitnim istaknuti da svim vlasnicima drvenih plovila Županijska lučka uprava Crikvenica odobrava i popust od 50 posto na godišnju pristojbu za vez.

Posebice mi je drago da se još uvijek ljubav prema drvenim brodicama prenosi s koljena na koljeno, a primjer za to imamo i u slučaju ovogodišnje pobjednice. U današnje vrijeme sve je manji broj ljudi koji zadržavaju drvene brodice i koji ih ne plastificiraju. Nadam se ipak da će se to promijeniti i da ćemo i dalje u našem kraju odavati počast povijesti, ali i ovakvim nagradama i popustima potaknuti veći broj ljudi da nastave koristiti svoje drvene brodice, a one koji imaju plastične, isto potaknuti da se vrate drvenoj brodogradnji.

Za kraj, još jednom čestitam nagrađenoj Andrei Bačić-Pavat, izjavio je ravnatelj Županijske lučke uprave Crikvenica **Mario Kružić**.



## RIBARSKI KANTUNIĆ

## Od pol marča sipa i komarča

Nekada smo govorili da ova izreka vrijedi u Dalmaciji, a da kod nas kasni oko dva tjedna. Izgleda da su često spominjane klimatske promjene i sve toplije zime pridonijele da ona počinje važiti i na našem području. Jer, ribolovci javljaju da se uz obalu već vide manje lovratice, a i Josip je počeo obilazi lučicu u potrazi za sipama. Nažalost, on je ostao jedini kao mali podsjetnik na ona proljeća prije četrdeset i više godina kada je brojna ekipa (Marijan, Marić, Antonica) u jutarnjim satima, prije odlaska na kavu, placu, ili na delo redovito obilazila Velu i Malu paladu, kasnije i lučicu, s ostima u ruci ili drakmarom (oputica oko 15 m debljeg najlona na čijem kraju su zavezane olovom zalivene 3 do 4 veće udice) u žepu u potrazi za sipama koje su se svake godine tijekom travnja približavale obali na mriještenje.

## SU ČAPALI KU PAPUČU?

Nama koji smo kasnili ostalo je samo da brojimo črne maće po paladi, da se raspitujemo su čapali „ku papuču“. Ulovi komada 0,5 do 1 kg bili su učestali, a one teže vodile su se pod šifrom „papuče“. Nedavne bonace kod zalaska sunca podsjetile su me na vremena kada sam s nestrpljenjem čekao prve proljetne večeri sa bonacom da odem na more, na osti pod feral. To mi je uvijek bio najljepši ribolov, gdje su promjene u moru i obali zbog dolaska proljeća bile tako zorno vidljive. Na desetke barki bi bešumno klizile cijelu noć objema obalama našeg kanala. Još uvijek čujem biglisanje slavuja ili ranojutarnji zvižduk kosa s najviših grana bora ili čempresa, popraćen mirisom koromača ispod „Primorke“.



Sipa

Nakon zime i ograničenog izbora odjedanput bi sve živnulo, lignji su se počeli masat, pod balustradom bi se pojavile prve sipe. Pa kako se onda ne sjećat ulova, govori Antonica kad su on i Bojan bili na osti i naišli na tri sipe. Naboli su dve, treću ka je bila ispod nisu, ma su ove dve na vage imele skoro 6 kg. To su bile šlapetine.

I izbor „košćatog“ je svakim danom bivao sve bolji, na našem kraju trilje, listi, ovčice, salpe, manje lovratice, a na donjem kraju škarpoci, fratri, ušate, zubaci...

One vele lovrate su se uvijek skrivale na većoj dubini, 6 m i više i bile su pravi izazov za lov na osti. Kao da su se čuvala za one koji se u potpunosti posvećuju lovu na njih u mjesecima koji slijede.

Velike lovrate su pravi izazov, treba im posvetiti vrijeme, ponuditi pravu jašku, izabrati pravu opremu, udicu. Manje lovrate, one do polakile nisu tako zahtjevne, ali ih treba (kao što je napravio mali Petar s naslovnice) poljubiti i vratiti u more da narastu velike.

Dušan Rebernik



Lovrata, orada, komarča

# Crikvenički volonteri u Glini



Crikvenički volonteri: Nina Rosić, Dino Jagić, Ivona Dorić, Vanja Weitzenfeld i Franko Gržetić

**Nina Rosić** odrasla je u vegetarijanskoj obitelji i od roditelja je naslijedila visoku razinu empatije prema životinjama. Stoga ne čudi njena posvećenost volonterskom radu u udrugama koje se bave zaštitom životinja. Nina je po struci učiteljica razredne nastave, ali nikada nije radila u struci. Posljednjih nekoliko godina provela je radeći na kruzeru, a prije nego li je izmila sveprisutna epidemija koronavirusa, iskrcala se s kruzera i vratila u Crikvenicu. Sada svo svoje slobodno vrijeme koristi kako bi pomagala životinjama.

Nina i njena sestra **Tea Rosić** su aktivne članice udruge „Sretna šapa“ u kojoj su zadužene za sterilizacije, fotografiranje životinja i njihovih životnih uvjeta, fotografiranje životinja za udomljavanje te brigu o društvenim mrežama putem kojih upoznaju ljude sa svojim radom, situacijama na koje nailaze, ali i promiču svijest o važnosti brige za životinje. „Kad imaš

empatiju, ne možeš pobjeći od nje. Gdje god se okreneš nekome treba pomoć.“, kaže Nina. Volontirala je čak i u SAD-u u ondašnjim udrugama na poticanju sterilizacije životinja, što je, smatra, izuzetno važno jer je to jedini način smanjenja nataliteta populacije mačaka. Nina se trenutno nalazi u Glini gdje s nekolicinom volontera sudjeluje u dvomjesečnoj akciji pomaganja životinjama u potresom pogođenim područjima.

## VOLONTIRANJE NA POTRESOM POGOĐENOM PODRUČJU

Sve je započelo potresom i akcijom Veterinarske stanice Crikvenica i njihove veterinarske tehničarke **Sonje Belić**. Veterinarska stanica je krenula s hvalevrijednom akcijom pri čemu su proizveli kupljeni za životinje s potresom pogođenih područja sniženi za 40%. Proizvodi se u Veterinarskoj stanici mogu kupiti i ostaviti ondje

te ih **Sonja Belić**, koja gotovo svaki vikend odlazi put Petrinje, prosljedi onima kojima je potrebno. U jednoj od svojih akcija, Veterinarska stanica sakupila je nekoliko tona hrane i tražili su volontere koji bi im, osim u dostavi hrane, pomogli i u ostalim aktivnostima. Nina i njen dečko Ivan odazvali su se tom pozivu i pritom su se stvorili prijateljsko-volonterski odnosi koji se održavaju i danas. „Nakon potresa nastala je stihija.



Svi su htjeli pomoći, ali s vremenom se sve manje ljudi uključivalo i početni entuzijazam je brzo splasnuo, iako je pomoć još uvijek itekako potrebna.“

Nina je od potresa šest puta posjetila Banovinu. Odlazila je s ostalim volonterima ondje vikendom, ali njihova je volonterska akcija trajala tijekom cijelog tjedna kada su nabavljali kućice za pse koje bi onda prevozili u Glinu i Petrinju. Tu su im u pomoć uskakale i razne firme

» Ne možeš spasiti sve životinje, ali kad spasiš jednu, spasio si cijeli njezin svijet. Promjene se mogu dogoditi, ali neće se dogoditi preko noći. «

te privatnici koji imaju kamione ili caddy vozila kojima se kućice mogu prevoziti. Prvi puta kada su otišli na Banovinu, volonteri su se vratili sa sedam pasa koji su živjeli u neprihvatljivim uvjetima, a koje je preuzela udruga Udruga prijatelja životinja „**Vis Vitalis**“ koju vodi **Dijana Primožić** te Udruga prijatelja životinja „**Kira**“ s voditeljicama **Aleksandrom Pleše** i **Vedranom Carević**. Od ostalih volontera koji nesebično odvajaju svoje vrijeme kako bi pomogli životinjama u Glini Nina ističe **Davida Ahela**, **Ivonu Dorić**, **Gorana Marohnića**, **Dina Jagića**, **Ivana Pavlovića**, **Dejana Vuksana**, **Irenu Turina**, **Franka Gržetića** i **Vanju Weitzenfeld**. „Prvih par puta smo obilazili sva potresom zahvaćena područja (Glina, Petrinja i Sisak), ali s obzirom na to da je to jako veliko područje i dan je kratak zimi, fokusirali smo se na Glinu gdje smo se povezali s mrežom volontera koji su ondje djelovali.“

## ZA HRVATSKU BEZ PASA NA LANCU

### PSI SE DRŽE U NEPRIMJERENIM UVJETIMA

Nina objašnjava kako stanje u kojem su životinje zatečene i u kojem žive, većinom nije uzrokovano potresom, već je taj katastrofalni događaj pažnju usmjerio na to određeno geografsko područje. Nažalost, takve situacije događaju se u cijeloj zemlji, ali Nina navodi kako je od nekud trebalo krenuti te se nada da će ova akcija poslužiti kao odličan primjer za ostatak Hrvatske i potaknuti pozitivne promjene.

Naša sugovornica prepričava kako su nailazili na grozne prizore - maleni psi od nekoliko mjeseci vezani lancem za štagalj, životinje držane na kratkim lancima od 1,5 do 2 metra, psi u blatu bez kućice ili zaklona od kiše i nevremena... U našem zakonu stoji da se životinje ne smiju držati na lancu, ali postoji „rupa u zakonu“ koja dopušta da se pas povremeno drži na lancu ili boxu koji nije primjerenih veličina, a ta se „rupa“ nastoji riješiti nacionalnom kampanjom „Za Hrvatsku bez pasa na lancu“.

Poneki ljudi, navodi Nina, spremni su prihvatiti dobronamjernu kritiku, ali ima i onih koji ne vide ništa sporno u takvom načinu držanja životinje, smatraju to normalnim, ne znaju za drukčije te nisu još spremni uvesti promjene.

„Ljudi su uglavnom spremni komunicirati, poslušati savjete, a

mi se vraćamo kako bismo provjerili slijede li naše upute i jesu li prihvatili savjete. No, nažalost svijest o dobrobiti životinja je na dosta niskoj razini, ali vjerujem da kroz proces edukacije, podizanja svijesti, kroz primjer volontera koji su aktivni na tom području da će se neke stvari promijeniti na bolje.“, optimistična je Nina.

Što se tiče njenog dvomjesečnog volontiranja u Glini, Nina i još jedna kolegica volonterka Martina Briški, dobile su na korištenje kuću koja je ujedno i stacionar za životinje – većinom za pse koji su držani na lancima ili ozlijeđene pse čiji vlasnici nemaju uvjete za oporavak pasa. Njihov angažman u Glini bazira se na podizanju svijesti o dobrobiti životinja, dijeljenju informativnih letaka i komunikaciji s ljudima.

„Ne možeš spasiti sve životinje, ali kad spasiš jednu, spasio si cijeli njezin svijet. Promjene se mogu dogoditi, ali neće se dogoditi preko noći.“, ističe Nina. Nina poziva sve one koji se žele uključiti bilo donacijama, bilo volontiranjem da to svakako učine jer je svaka pomoć dobrodošla. Novčane donacije mogu se uplatiti na račun udruge „Vis Vitalis“ s naznakom „za Glinu“. Svi koji žele volontirati mogu se javiti voditeljici spomenute udruge Dijani Primožić ili Sonji Belić u Veterinarskoj stanici Crikvenica.

Lea Klarić



## SAVJET VETERINARA

Piše: Mladen Mirić, dr. med. vet., univ. mag. med. vet.

### Borov prelac



Nakon dugih, hladnih i tamnih zimskih mjeseci, proljeće nam donosi život u svijet prirode. Dani postaju duži, cvijeće počinje cvjetati, drveće i grmlje ponovno imaju mladice, a životinjski svijet počinje se buditi iz zimskog sna, a među njima i borov prelac, mali dlakavi neprijatelj vašeg ljubimca.

Borov prelac (*Thaumetopoea pityocampa*) je vrsta leptira koji nastanjuje borove našeg područja, hrani se borovim iglicama te tako šteti crnogoričnoj šumi. Ženka krajem ljeta liježe do 300 jaja te stvara tipična bijela gnijezda koja služe kao zaštita od nepovoljnih zimskih uvjeta. Baš u ovo vrijeme, krajem zime te početkom proljeća, iz jaja se legu gusjenice koje su izuzetno štetne po zdravlje vašeg ljubimca. Povišena temperatura ih stimulira da se s borova presele na tlo, gdje će tražiti rahlu zemlju kako bi se zakukuljile, te početkom ljeta izašle kao leptiri.

Tijekom prelaska s borova na tlo, gusjenice formiraju kolone koje mogu biti dugačke i do nekoliko desetaka metara. Gusjenice su dobro zaštićene od predatora, a to im omogućuju dlačice po cijelom tijelu koje sadrže toksični protein *thaumetopoein*. Kada su u opasnosti, izlučuju toksin koji u dodiru s kožom ili sluznicom može izazvati jaku alergijsku, a u određenim situacijama i anafilaktičku reakciju. Treba naglasiti da su žive i mrtve gusjenice jednako štetne, a njihove dlačice mogu ostati u prirodi i do 5 godina, te tako biti štetne duže vremena.

Psi su najčešća žrtva ovih dlakavih stvorenja. Gusjenice svojim izgledom i kretanjima u koloni lako pri-



vuku pažnju vašeg psa, a pretpostavlja se da su i slatkastog okusa. Osim što ih psi mogu polizati ili pojesti, oni mogu i stati na njih, a dlačice koje ostanu na šapama jako iritiraju kožu, što ih navede na lizanje šapa te tako unesu toksin u usnu šupljinu.

Psima obično natekne cijela glava, oči se zatvaraju, a vrh jezika često (ako pas pojede ili polije gusjenicu) natekne i pobijeli, zatim poplavi, te naposljetku nekrotizira i otpadne. Uobičajeno je i povraćanje te pojačano slinjenje. U nekim situacijama može doći i do oticanja ždrijela te zatvaranja dišnih puteva, gdje bez pravovremene pomoći veterinara može doći i do smrtnog ishoda.

Savjet vlasnicima: izbjegavajte šetnje u blizini borova u ovo doba godine, te šćite pse isključivo na povodniku kako bi mogli pratiti što njuškaju. Ukoliko pas dođe u kontakt s borovim prelcom, a vi uočite neke od gore navedenih simptoma, nazovite veterinara! Kao prvu pomoć savjetujemo da isperete usnu šupljinu, a budući da je to termolabilan otrov, trebalo bi staviti topli oblog na oteklinu. Naravno, i hladan oblog će dobro doći kao prva pomoć dok ne dođete do veterinara. Preporuča se i pranje cijelog psa zbog dlačica koje se mogu zadržati po cijelom tijelu.

**RADNO VRIJEME VETERINARSKE AMBULANTE:**  
PON-ČET 14-19, PET 8-13, SUBOTOM 9-12 SATI



Piše: Velimir Domijan

Brojni mladići iz našega kraja za životni su poziv izabrali zvanje pomorca. U gotovo svakoj generaciji bilo je barem 5-6 polaznika Pomorske škole u Bakru (nekad i puno više) tako da su pomorci i navigavanje dio tradicije našega kraja. I danas ih je poprilično na brodovima na svim morima svijeta. Biti pomorac je nešto što se ne može usporediti ni s jednim drugim zanimanjem, stoga ćemo u sljedećim brojevima objavljivati sjećanja **kap. Velimira Domijana**, Dramaljca koji je plovio 40 godina, prošavši put od špicfajera do barbe.

Kapetan je Velimir, teško prihvatio to da je tajna valjane starosti, ništa drugo nego častan savez sa sjećanjima na dane navigacije i godine provedene na moru:

- Nitko iz moje obitelji ili rodbine nije prije mene, tukao more i toliko bio posvećen svom pozivu. Moja životna družica, moja Bosa mi zna ponekad spočitnuti, da imam tri žene (ljubavi): prvo nju, zatim brod i „Jugoliniju“. Dvije žene sam izgubio, nepovratno, ostala su mi sjećanja na ljubav koju sam im pružio. Nije mi žao života provedenog na moru jer to bogatstvo života koji sam neizmjereno volio, sve doživljeno i viđeno, daje mi jednu novu dimenziju sjećanja i života pod stare umirovljeničke dane.

Govore da su ta moja sjećanja na pomoračke dane dosta zanimljiva i pristao sam podijeliti ih s vama na stranicama „Primorskih novina“.

#### BIT ĆU KAPETAN OD BRODA

Oduvijek sam volio knjigu, ne toliko školsku koliko beletristiku. Imao sam jedanaest godina kad sam posudio knjigu o Jamesu Cooku i pročitao je u jednom dahu. Kad sam završio, onako dječjački, maštajući, rekao sam sam sebi: „Veljko bit ćeš kapetan od broda“.

Isto to sam rekao i mami Danici, koja se nasmijala i rekla mi: „Odlučno, samo sad nemoj pročitati neku knjigu o nekom doktoru, jer ćeš promijeniti želju što ćeš biti kad porasteš“. Onda sam gutao sve knjige o moreplovcima, tako da se ta meni usađena želja da budem kapetan od broda, još jače usadila u glavi. U mojoj neposrednoj blizini inače nije bilo kapetana, ali mi je u sjećanju bio kapetan **Joža Malvić** muž naše učiteljice, nezaboravne Malvičke. Kad bih njega vidio činio mi se kao neko biće nadnaravno i veliko.

#### PRVI PUT NA BRODU

Tako sam se 1961. godine po završetku osnovne upisao u Pomorsku školu, kako bih ostvario svoj san i želju da postanem pomorski kapetan. Nakon trećeg razreda, morali smo obaviti đачku praksu na brodu, pa sam 6. lipnja 1964. prvi puta stupio na glavni brodski siz broda „Treći maj“ u meni najdražoj luci Rijeka, na Zagrebačkoj obali. Brod „Treći maj“ je bio u floti riječke „Jugolinije“ od 1957. godine, kad je izgrađen u

**Velimir Domijan** je rođen od majke Danice i oca Franje 20. listopada 1946. godine na Sušaku i svoju će biografiju ovako sažeto iznijeti:

– Ono, radnička familija, zna se ča to znači. Živel do 1948. na Sušaku, onda do 1953. va Crikvenici, pa od onda se do danas va Dramlju. Završil školovanje, srednju pomorsku školu, dal kadeturu i finil Višu pomorsku školu. Onda „caru carevo“ u JRM. Od 1971. do 2006. navigan na brodovima „Jugolinije“ („Croatia Line“) iz Rijeke i „Hansa Mare Reederai“ iz Bremena.

Od 2006. san sretni umirovljenik z puno lipih i grdih sjećanja na brod i „Jugoliniju“ („Croatia Line“). Ispit za kapetana duge plovidbe položil 1973. godine, prošal se na brodu, od špicfajera, kadeta, terca, sekonda, čifa, pa do barbe. Prvi brod na komu san bil zapovjednik (17.7.1979.) je bila „Crikvenica“ (ka simbolika!). Bil san i dvi leta kadrovski direktor va „Jugoliniji“ (1990. – 1992.), ali san se opet vratil brodu i plovidbi. U braku z Bosiljkom evo već 52 leta i nadan se još toliko.

Ha, ha, ha.

Sada plovim samo noćima u snu, a danju sam doma uživam i vrtlarim.



M/B Crikvenica

#### MALI RJEČNIK BRODSKIH IZRAZA:

*šufadin* – kauč

*barba* – zapovjednik broda (kapetan)

*kapo* – upravitelj stroja

*terco* – treći časnik palube ili stroja

*sekondo* – drugi časnik palube ili stroja

*čif* – prvi časnik palube ili stroja

*kanižela* – brodski hodnik

*manovra* – upravljanje brodom, manevriranje

*pilot* – lučki peljar

## PRIČE STAROG KAPETANA

istoimenom riječkom brodogradilištu. Imao je 6.211 BRT i bio je namijenjen za prijevoz generalnog tereta. Plovio je na liniji Jadran – Perzijski zaljev a na brodu je bilo ukupno 36 članova posade.

Na dvojica dvojica đaka nautičara ili popularno zvanih „špicfajera“ (ili „špica“) moj kolega Labinjan **Lucijan Škalac** i ja, po dolasku na brod javili smo se prvom oficiru, kap. **Kazimiru Vidasu** iz Kraljevice. On nas je posel na šufadin i održal nan govor o ponašanju i radu na brodu. Potom nas je otpeljal kod barbe da se upoznamo, va salon časnika kadi je pil kafe z kapon. Barba je bil Hvaranin kap. **Juraj Deletis**.

Kad san rekal kako mi je ime i s kuda san, reagiral je kapo **Branko Jeličić** inače iz Selca: „Pa ja znan tvoga oca, Franu šofer!“ Valje mi je bilo lakše, jer je na brodu bil neki komu ću se moć potužit. Ni trebalo, jer san se brzo udomaćil na brodu i upoznal posadu, ča bi se danas reklo „kliknuli“ smo od prve i tako mi je ostalo celoga života. Stari marinaji su govoili da ako ti paše miris kaniže kad dojdeš na brod, da ti to uđe va krv! To se ne zaboravlja, brod te zame pod svoje i ne pušća te! Nakon upoznavanja, dobili smo putničku kabinu priko puta barbine, a moran naglasit da je barba bil izuzetan zapovjednik i čovik. Pazil je na nas, ko da smo mu dica, i na mene i na moga kolegu Lucijana.

## OD RIJEKE DO BOMBAYA I NAZAD

Poslije Rijeke otplovili smo za Trst, gdje sam od dobivenih 50 kanadskih dolara od mame, kupio „Rifle“ traperice za sebe i brata Sanjina i lutku koja prevrće očima, da se stavi na krevet, za moju mamu. Ha, ha, ha, sada mi je to smiješno jer takvo što današnji pomorci sigurno ne čine. Kad smo potom došli u Split, 2. časnik palube Dubrovčanin **Mirko Abjanić** mi je sve kupljeno pomogao zapakirati pa sam to poslao doma poštom! Koje je to bilo divno putovanje od 3 mjeseca i 13 dana! Poslije Splita prošli smo Sueskim kanalom,

sjećam se od ulaska u Port Said u samu zoru, pa sve do izlaza u Suez u 17:30, proveo sam na mostu upijajući manovru, Sueski kanal, obalu i prvi put sam tada ugledao pustinja i arapski svijet.

Interesantno je bilo to, da je pilot do Ismailije, bio kap. **Stijepo Gebauer**, naš Crikveničan, kojega nisam tad ni upoznao, jer bili smo samo špici kojima je rečeno: „samo gledajte, mučte i ne pačajte se!“ Nakon toga smo ticali luke Dubaj, Abu Dhabi, Dohu, Kuwait, Basru i Khoromshar i prazni kot kanta petrolja, po ljetnom monsunu, dobro se tri dana izvaljali, pa smo doplovili na ukrcaj u Bombay (današnji Mumbai).

Pamtim jako dobro Bombay. Ukrcavali smo željeznu rudaču u Indira doku i navečer smo poslali posla Luciano i ja šetali izvan doka. U jednom, trenutku uz samu obalu ugledali smo utopljenika. Šokatno za nas, potrcali smo na brod i obavijestili barbu, a on poslao toga Port Authority.

Videl je barba da smo malo va šoku, pa nas je drugi dan sekondo Mirko peljal po Bombayu da malo razbistrimo glave. Na kraju smo na samom ulazu u luku kupili od tamo uvijek prisutnih bogalja nekakvu frulu, a kap. Mirko ju je platio, rekavši: „Kad god pogledate tu frulu barem ćete se sjetiti mene, Bombaya i „Trećega maja“. Imel je pravo, lahka ti dubrovačka gruda kap. Mirko.

Na povratku u Rijeku dobro smo se izvaljali jer smo plovili u sezoni monsunu. Moj kumpanjo Lucijan je loše podnosio more, stalno je povraćao i barba se ozbiljno zabrinuo za njegovo zdravlje. Govorio je samo da se ulovimo Adena, onda će bit O.K. I bilo je, a Lucijan je svoje stanje iskoristio za još tri dana pošte po bonaci.

Vodili smo i dnevnik putovanja odnosno rada na brodu od ukrcaja u Rijeci do iskrcaja nakon tri mjeseca. Šteta, ostal je va školi!

To moje prvo putovanje i boravak na brodu te sva ljepota nekog drugog svijeta još su više pojačali želju da postanem pomorski kapetan.

(nastavak slijedi)

## ZAVIČAJNI KANTUN

Piše: Damir Gašparović

## Crikvenička prezimena (2)



Ovdje je popis 20 najčešćih crikveničkih prezimena u razdoblju od 1738. do 1793. s brojem osoba koja su ih nosila (prezimana su napisana onako kako se danas pišu i izgovaraju, a ne onako kako su originalno upisana u knjizi):

|               |     |                 |    |
|---------------|-----|-----------------|----|
| 1. Car        | 265 | 11. Brnjac      | 36 |
| 2. Lovrić     | 116 | 12. Jurinčić    | 34 |
| 3. Katnić     | 86  | 13. Gržičić     | 33 |
| 4. Matejčić   | 77  | 14. Skomeršić   | 30 |
| 5. Dračić     | 69  | 15. Pavlić      | 21 |
| 6. Škiljan    | 59  | 16. Vičić       | 20 |
| 7. Brožićević | 55  | 17. Veljačić    | 18 |
| 8. Benić      | 47  | 18. Košuljandić | 17 |
| 9. Ivančić    | 47  | 19. Stojčić     | 17 |
| 10. Župan     | 42  | 20. Alafetić    | 14 |

Vidljivo je da je uvjerljivo najčešće onodobno crikveničko prezime Car (skoro svako peto novorođenče nosilo je to prezime). Zatim slijede Lovrići, Katnici, Matejčići, Dračići, Škiljani, itd.

Prema knjizi „Hrvatski prezimenik“ (F. Maletić i P. Šimunović, Golden marketing, Zagreb 2008.), koja se temelji na Popisu stanovništva iz 2001., 20 najčešćih prezimena u naselju Crikvenica (u kojoj je tada popisan 7.121 stanovnik) bilo je:

|               |     |                |    |
|---------------|-----|----------------|----|
| 1. Car        | 325 | 11. Barac      | 53 |
| 2. Matejčić   | 84  | 12. Vukić      | 50 |
| 3. Katnić     | 77  | 13. Jurinčić   | 49 |
| 4. Ivančić    | 75  | 14. Vukelić    | 42 |
| 5. Jovanović  | 69  | 15. Veljačić   | 41 |
| 6. Butorac    | 65  | 16. Benić      | 41 |
| 7. Gašparović | 61  | 17. Lovrić     | 38 |
| 8. Domijan    | 56  | 18. Frković    | 37 |
| 9. Manestar   | 53  | 19. Peričić    | 36 |
| 10. Tomić     | 53  | 20. Kostrenčić | 34 |

Ova usporedba crikveničkih prezimena nema znanstvenih pretenzija, posebno stoga jer se uspoređuju prezimana rođenih u 55-godišnjem razdoblju prije više od dva stoljeća s recentnim prezimenima iz Popisa stanovništva 2001. To znači da se uspoređuju prezimana koja nisu svedena na „zajednički nazivnik“. Ideja je da ova usporedba pokuša odgovoriti na pitanje je li učestalost crikveničkih prezimena na početku 21. st. ista, slična ili različita u usporedbi sa učestalošću „starih“ prezimena iz 18. st.

Svatko može lako usporediti dva popisa i izvesti vlastite zaključke, ali je razvidno da je od 20 najčešćih prezimena nakon otprilike 250 godina u toj grupi ostalo njih 8 (Car, Matejčić, Katnić, Ivančić, Jurinčić, Veljačić, Benić i Lovrić). Od preostalih 12 „starih“ crikveničkih prezimena, njih 11 egzistira i 2001. g., samo što više nisu rangirana među 20 najčešćih već su rjeđa. Zanimljivo je da je prezime Skomeršić jedino prezime koje je postojalo i bilo relativno često u 18. st., a 2001. ga u Crikvenici nema. To je prezime danas vrlo rijetko u Hrvatskoj, a nalazimo ga na Krku i u Puli.

PREDSTAVLJAMO 4. A RAZRED SREDNJE ŠKOLE DR. ANTUNA BARCA CRIKVENICA

# Želimo McDonalds u Crikvenici



Mate Jeličić, Filip Knežević, Filip Prpić, Paula Tomičić, Maria Molnar, Lorena Car, Marija Lončarić, Dina Nuspahić (zadnji red), Nikolina Jurinčić, Ema Gašparović, Tara Krajačić, Josipa Pejaković Gloria Ahel, Lea Peko-Lončar (srednji red), Sandi Đulić Trupčević, Vanja Modrić, Dominik Rob i Silvio Koščić (čuče)

U ovom broju predstavljamo vam buduće hotelijersko-turističke tehničare, 4. A razred Srednje škole dr. Antuna Barca. Razred je to koji čine 24 učenika. Njihova razrednica **Spomenka Radmilović**, inače nastavnica matematike, kaže kako je u prvom razredu dobila prilično brbljav, zaigran razred i kako su još bili prilično djetinjasti. Četiri godine kasnije ponešto su se uozbiljili u skladu s godinama, ali i dalje s njima nikad nije dosadno. **Sandi Đulić Trupčević** živi u Rijeci, a prilično neobičan nadimak dobio je zahvaljujući vlastitom „biseru“. Naime, jednom prilikom

na satu engleskog jezika pogrešno je na engleskom izgovorio riječ krastavac te su ga njegovi kolege zbog toga prozvali Kukumber (op.a. eng. krastavac – cucumber). Nakon srednje škole želja mu je upisati Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, a po završetku fakulteta pronaći posao u toj struci. Kao budući turistički djelatnik smatra kako je pozitivno što Grad Crikvenica ima dobro razvijeni turizam, veliki broj posjetitelja svake godine te kako za posjetitelje nudi različite aktivnosti. U slobodno vrijeme sluša glazbu ili igra igrice, a životna želja

mu je proputovati što više zemalja svijeta.

**Mariju Lončarić** prijatelji zovu Mare. Živi u Selcu, a nakon srednje škole želi upisati fakultet i zaposliti se, ali nije nam željela otkriti čime se želi baviti u budućnosti. Kao jedini, ali i najdraži, hobi koji joj zauzima većinu vremena u danu navela je rukomet koji trenira već dvanaest godina te je igračica Ženskog rukometnog kluba „Murvica“. Po Marijinom mišljenju, najbolja stvar vezana za srednju školu su prijateljstva, stjecanje iskustava i učenje novih stvari važnih za budućnost i život.

Navodi kako je teško izdvojiti neki razredni „biser“ jer njihovom razredu dobrih fora i smijeha ne nedostaje.

Crikveničanku **Lorenu Car** prijatelji zovu Lori. Nema nekih konkretnih planova za budućnost već joj je sada prvenstveno cilj upisati željeni fakultet, a životna želja joj je biti neovisna i uspješna. Svestrana Lorena izvan škole bavi se različitim aktivnostima – crtanjem, plivanjem, bicikliranjem i odbojkom. Smatra kako u Crikvenici nedostaje više aktivnosti i događaja u koje bi se mogli uključiti i mladi.

## PREDSTAVLJAMO 4. A RAZRED SREDNJE ŠKOLE DR. ANTUNA BARCA CRIKVENICA

Po njenom mišljenju, najgora stvar vezana za školu je rano buđenje.

**Paula Tomićić** također živi u Crikvenici. Sportski je tip te je uspješna u brojnim sportovima poput atletike, košarke i rukometa u kojima sudjeluje na natjecanjima kao članica školske ekipe, a izvan škole igračica je crikveniškog rukometnog prvoligaša „Murvice“. U budućnosti bi željela otvoriti vlastiti obrt, a već ima neke ideje i čime bi se on mogao baviti. Životna želja joj je odužiti se svojim roditeljima za sve što su napravili za nju, osnovati obitelj te osigurati dobar život sebi, obitelji i roditeljima. Smatra kako su zbog epidemije korona virusa puno toga propustili i nisu iskusili sve čari godina u kojima bi se trebali najviše družiti, zabavljati, izlaziti i uživati u zadnjoj godini srednjoškolskog obrazovanja.

**Vanja Modrić** živi u Selcu. Nakon škole planira tražiti posao u inozemstvu. U slobodno vrijeme igra košarku, druži se s prijateljima ili bavi motorima, koji su mu jedan od omiljenih hobija. Kao najgoru stvar vezanu za srednju školu ističe količinu vremena potrošenu sjedeći. Nismo sigurni iz njegovog odgovora smeta li mu više količina potrošenog vremena ili možda smatra da bi učenici dio vremena

provedenog u školi trebali stajati. **Gloria Ahel** je Crikveničanka koju u društvu još zovu i jednostavno Glo. U slobodno vrijeme voli se baviti raznim aktivnostima poput vožnje bicikla, rolanja, šetnje ili odradi koji treningu u teretani.

» Najgora stvar vezana za školu je to što nastava počinje u osam sati, a najbolje je kada nekog profesora nema u školi. «

Smatra kako bi Grad Crikvenica trebao više pažnje posvetiti događanjima za mlade, posebno izvan turističke sezone. Gloria je, kao i Lorena, jedna od onih koja voli ujutro duže odspavati pa joj je najgora stvar vezana za školu to što nastava počinje u osam sati, a najbolje joj je kada nekog profesora nema u školi.

**Ema Gašparović** zna da želi nastaviti svoje obrazovanje i upisati fakultet te bi u budućnosti htjela biti profesorica. Kao i ostatak razreda,

smatra da Crikvenici nedostaje više zanimljivih mjesta za druženje i kao primjer je navela kino.

U slobodno vrijeme voli se družiti s prijateljima, uživati u šetnjama i slušati glazbu. Najbolja stvar vezana za srednju školu po Eminom je mišljenju društvo, a najgora je puno nezanimljivog gradiva.

**Josipa Pejaković** u budućnosti želi biti policajka tako da nakon srednje škola planira upisati Policijsku akademiju. Cilj joj je biti neovisna i uspješna u onome čime se bavi. U Crikvenici je po njenom mišljenju pozitivno to što ima lijepe plaže, lijepo je uređena i ima puno kafića u kojima se mladi mogu družiti, ali smatra kako ipak fali aktivnosti u zimskim mjesecima, ne samo za domaće ljude, već i za turiste koji Crikvenicu odluče posjetiti izvan sezone.

Bribirka **Tara Krajačić** u budućnosti bi se željela baviti nekim poslom vezanim za kozmetiku te ulaganjem u nekretnine. Želja joj je imati uspješan posao, osnovati obitelj i puno putovati. Omiljena aktivnost izvan škole za Taru je šetnja sa psom i treniranje u prirodi na otvorenom.

Kao svoj najveći „biser“ navela je da je jednom, misleći da se radi o njenom prijatelju iz razreda, čupala mobitel iz ruke, govoreći: „Pusti to!“, da bi naknadno shvatila da ne otima mobitel od prijatelja, već od razrednice. Vjerujemo da je to bio pomalo neugodnjak, ali da je sve završilo smijehom. Pozitivna stvar u Crikvenici su, navodi Tara, duge šetnice uz more i činjenica da je grad mali pa se svi poznaju.

Selčanin **Mate Jeličić** u budućnosti bi se želio baviti informatikom i sportom, a sudeći prema njegovim odgovorima već sada te dvije aktivnosti čine veliki dio njegova slobodnog vremena. Izvan škole najradije igra košarku, bavi se fitnessom, street workoutom, igra igrice, uređuje video isječke i sastavlja računalna.

Veoma je uspješan u rukometu te je sa svojim klubom osvojio prvo mjesto u državi u ligaškom natjecanju. Životna mu je želja jednoga dana zaigrati rukomet u

## PROFESORI

Hrvatski jezik – **Mirna Polić**

**Malnar**

Engleski jezik – **Dubravka Škara**

Njemački jezik – **Mladen Škara**

Talijanski jezik –

**Tamara Pungershek**

Matematika –

**Spomenka Radmilović**

Tjelesna i zdravstvena kultura –

**Petar Gračaković**

Povijest umjetnosti i kulturno

povijesna baština – **Đurđa Bzdilik**

Geografija – **Darija Borić**

Knjigovodstvo s bilanciranjem –

**Neti Manestar**

Organizacija poslovanja

poduzeća – **Mirela Todorović**

Turizam i marketing –

**Ivana Bilić – Jeličić**

Gospodarsko pravo –

**Ivana Bilić – Jeličić**

Praktična nastava –

**Mirela Todorović**

Etika – **Julija Perhat**

## RAZREDNICA SPOMENKA RADMILOVIĆ

U prvi razred došli su veseli, nasmijani, pričljivi, razigrani i pomalo prestrašeni u iščekivanju što ih čeka u naredne četiri godine. Oduvijek su bili poseban razred. Nisu bili kao drugi – oni su ili skroz bučni ili skroz tihi. Kao i svaki drugi razred i moj je ispunjen mladima različitih karaktera, ali se odlično slažu i nadopunjuju – oni najposvećeniji školi pomažu onoj malo manje zainteresiranoj skupini, a vrckavi uvijek podižu lošu atmosferu. Oni koji se na nastavi pojave 'svake prijestupne' većinom imaju savršene izlike što mi kod opravdavanja izostanaka ipak malo smanjuje glavobolju

pa im ponekad progledam i kroz prste. Kao nastavnicu matematike često su me pitali: „Što će nam kvadratna jednadžba prizma ili piramida u životu? Što će nam to kada budemo radili na recepciji?“ Možda ćete sada kada napuštate srednjoškolske klupe shvatiti pravi smisao učenja i znanja. Možda shvatite da nije bitna ocjena, već znanje, vještine i prijateljstva koja ste stekli tijekom ove četiri godine. Na kraju četvrtog razreda zadovoljno primjećujem da su uz sve moje kritike, ali i podršku, vidno napredovali te da polako, ali sigurno idu ka ostvarenju svojih ambicija.“

rukometnom klubu „Barcelona“. **Filip Prpić** živi u Novom Vinodolskom te nema nekih konkretnih planova za budućnost već samo zna da želi raditi i igrati rukomet. Da nema škole, ne znamo što bi Filip radio i čime bi se bavio, a sudeći prema odgovoru ne zna ni on sam, jer je naveo kako je najbolja stvar vezana za školu to što ima gdje provesti vrijeme. Istovremeno, najgora stvar vezana za školu je što je vrijeme provedeno ondje jako dosadno i što postoje „jedinice“.

**Filipa Kneževića** iz Crikvenice prijatelji zovu File. U budućnosti bi se želio baviti nogometom. Ne sjeća se je li ikad sudjelovao na nekom natjecanju u školi ili izvan škole i sam je sebi glavna faca u razredu jer smatra da je strah i trepet.

Pretpostavljamo da je Filip u školi rječitiiji te da su mu fore maštovitije nego li je pokazao na našem upitniku jer su ga kolege najviše navodili kao glavnu facu u razredu.

**Maria Molnar** ima jasne ciljeve za budućnost – želi se baviti politikom, upisati Fakultet političkih

## U RAZREDU



Maria Molnar, Dominik Rob i Tara Krajačić

znanosti i jednoga dana postati premijerka Republike Hrvatske. Jedan učenik naveo je da je Maria za njega glavna faca u razredu jer uvijek kaže što misli i ničega se ne boji. Kada ne radi na ostvarenju svoji ciljeva, Marija slobodno vrijeme najradnije provodi u sviranju klavira ili ispijanju kave.

**Leu Peko-Lončar** prijatelji od milja zovu Leić. Živi u Crikvenici te se još uvijek dvoumi oko izbora fakulteta, točnije želi li se u budućnosti baviti ekonomijom ili novinarstvom. U slobodno vrijeme voli crtati i šminkati se. Životna joj se želja da joj se ostvare sve želje i svi planovi koje si je zacrtala.

Lea kaže kako su najbolja stvar vezana za srednju školu brojne uspomene, prijateljstva i iskustva, a najgore je to što su im četiri godine proletjele i očekuje ih okretanje nove stranice u njihovim životima.

**Nikolina Jurinčić**, zvana Nina, živi u Crikvenici. Nakon srednje škole planira pauzirati jednu godinu, u međuvremenu pronaći neki posao te potom upisati studij novinarstva. U budućnosti bi voljela otvoriti azil za životinje.

**Dominik Rob** živi u Kraljevici. Još nije siguran čime se želi baviti u budućnosti, ali zna da želi biti uspješan.

**Silvio Koščić**, zvani i Silva, živi u Crikvenici. Omiljena hobi mu je košarka, nakon srednje škole želi upisati fakultet, a najbolja stvar vezana za srednju školu za Silvija je društvo u školi. **Kristina Car** je iz Dramlja. Nakon srednje škole želja joj je biti recepcionerka i raditi u hotelu. Voljela bi, poput Sandija, proputovati svijet i posjetiti što više zemalja. **Lucija Miškulin** živi u Bribiru, nema puno želja već je jedino o čemu trenutno sanja je završiti četvrti razred srednje škole. U vrijeme našeg posjeta **Vedrana Jurić – Stojanović**, **Stephanie Rendulić** i **Nika Raguz** nisu bile prisutne na nastavi. Svi su složni u tome da je Crikvenica predivan grad, s lijepim plažama i predispozicijama za razvoj, ali definitivno smatraju kako mladi nemaju dovoljno mjesta za druženje i izlaske i provođenje slobodnog vremena. Na kraju moramo spomenuti kako je generalna želja 4. A razreda Srednje škole dr. Antuna Barca Crikvenica da se u Crikvenici otvori McDonalds. Stoga, ako se netko premišljao treba li Crikvenici jedan ovakav restoran brze hrane, samo od 4. A imao bi dovoljno prometa.

Lea Klarić

## DVE, TRI, PO DOMAĆU

Piše: Slavica Car

## Bokašce



Pramaliće je već pomalo rasulo svoji najlipši kolori i zadišalo arijun svoj slatken i nježn profumom. Tičice oživele zaspali umejki skrivajuć se va grančicah rascvetane mendul i cibori.

Uža se reć daj' vrime kad se tičice žene pa cvrkuću najlipše vrsadi. Mladići se ogledaju za divojkama, grleć jih nježno a namurane srdašca njin bate kot miće urice.

Va arije se ćuti ti lipi dih cvetići po vrteh zi rascvaleb kitic lucmarina, žuteh sunovrati i šereh zumbuli i sitne behle cvetići ulikvice.

Pramaliće se šuljajuć malo pomalo spušća svoji mirisni nevidljivi veli na usnule lešice a zeleni pupići bubre na kiticah žukvi uz Potok kade se već delaju mehke mačice. Teče veselo voda uz Potok i najlipšu šetnicu ka spaja Crkvenicu vinodolsken krajen se do Triblja i Tribaljskoga jezera.

## KADA SMO BILI JOŠ DEČINA

Takovu lipotu još otkrivamo šećuć se polešto z nogi na nogu ten od Boga dano lipen krajen. Jušto te tira pa ti se misli vrnu va neke ranije vrimenta kada smo još bili dečina. Kako je lipo bilo po livadah i stranah Kotora i dalje prama Antovu i Mavrićeh med osušun travun videt beli nježni zvončići visibab ke se jave prve još dok je sne-ga. Žute se cvetići jagorčevini i plave sramežljive dišeće fijoalice i fratrići. Ko dečina znali smo šetat temi stazicama po Ljubavnoj cestice i pobirat te sitne rožice.

Pobirali bimo fijoalice i slagali va miće bokašce mišleć na mater kuće jako razveselit.

Pobirali bimo i plavi dišeći fratrići i pomešani fijoalicami činili su najlipše bokašce.

Nosili smo jih i učiteljican va školu a one su nas hvalile. Lipo nan se je činelo kad bi se mater razvedrila stavljajuć bokašce va miće staklene čašice i stavljale jih na mesto kade se najlipše vide. Kad biš pasat uz njih zadišalo bi ti i bil si srićan da si mater obradoval.

Bokašce more bit načinjeno i va cve-tarnoj, tamo više gremo kada želimo napraviti neč više za ku drugu priliku. Za ženidbi, za rojendani, za krštenja, pričesti pa i za tužne prilike za sprovodi ili za neke godišnjice. Pridu boka kupovat i muži pa popreše i kot da jih je sran, skrivečki jih nose va auti. Najlipše boka cvećarice delaju za mlade ke gredu pred oltar. Milina jih je videt ne zna se ki je lipši. Urede se i crikvi i okol kuće silne mašni, se rabi bit lipo. Sada su takove užanci a rožice su za saku priliku.

Miće bokašca su mi najdraža aš me podsjet na mater i noni za keh bin jih bila nabrala a najviše me vesele bokašca ke mi načine vnućice pa onako od srca prnesu va svojeh mićeh rućicah. Kad je Bog delil lipotu najlipše ča je mogal načiniti su rožice i njihovi kolori, profumi keh rada dobivamo ili jih regalamo. Načinite ko miće bokašce i vi ćete se ćutit kot miće dite ko ga daje matere, ja svoje ponesen pokojnoj matere na grob aš je već zdavni ni. Tako mi se srcu lakše čini...



Ilustracija:  
Klaudija Hreljac Ninić

# Akcija DDK: Prikupljene 84 doze krvi

Prva ovogodišnja akcija dobrovoljnog darivanja krvi održana je u dva dijela, u ponedjeljak 15. i u petak 19. ožujka, u organizaciji Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica i Transfuzije KBC-a Rijeka. Akcija je i ovaj put održana u prostoru crikveničke „Thalassoterapije“, uz poštivanje propisanih epidemioloških mjera. Postroženi uvjeti darivanja zbog pandemije koronavirusa rezultirali su nešto manjim brojem darivatelja nego inače.

Akciji je pristupilo ukupno 95 darivatelja od čega je odbijeno njih 11 te su ukupno prikupljene 84 doze krvi (57 muški + 27 žena). Darivatelji koji su darovali krv 100 i više puta a sudjelovali su i na ovoj akciji: **Želimir Mihalić** (149), **Milorad Hajnić** (143), **Ivica Car** (130), **Boris Stopinšek** (125), **Zoran Cvija** (120) **Ratko**

**Baretić** (119) i **Ivica Unković** (111). Darivatelji koji su krv darivali 50 - 99 puta: **Ladislav Blažić** (97), **Milojko Mikanović** (96), **Marin Hreljac** (94), **Zvonko Pavličević** (72), **Danijel Tomić** (71), **Vedran Pavlić** (67), **Elvis Čizmešija** (66), **Mato Gavran** (55), **Ljiljana Krišković** (55), **Toni Sascha Jurinčić** (54), **Zoran Brožićević** (53), **Tomislav Veljačić** (53) i **Bruno Dobrinić** (51).

Prvi put krv su darivale: **Iva Lončar**, **Dubravka Pavelić Krmpotić**, **Maja Perhat** i **Stephanie Rendulić**.

Na ovu akciju došlo je i desetak maturantica iz Srednje škole dr. Antuna Barca koje je animirala prof. Iva Suden. Neke od njih nisu mogle darivati krv na ovoj akciji, ali će to moći na sljedećoj, koja će biti organizirana u lipnju.

Ivica Šubat



Milorad Hajnić i Želimir Mihalić, darivatelji s najvećim brojem darivanja (143+149)



Karlo Šaban



Maja Perhat je prvi put darivala krv



Prvo darivanje krvi Dubravke Pavelić Krmpotić



Andrea Marjanović

## 3. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA – ZAPAD

# Nogometaši CRIKVENICE drže vrh ljestvice



Nastavilo se natjecanje u 3. hrvatskoj nogometnoj ligi – zapadu sezoni 2020./2021. U nastavak prvenstva su nogometaši „Crikvenice“ ušli kao vodeća momčad, jedina neporažena u prvom dijelu prvenstva i s prednošću od 7 bodova ispred drugoplasiranog „Grobničana“.

U ekipi „Crikvenice“ je došlo do nekoliko značajnih promjena. Uspješni trener **Nehajev Svast** vratio se u Senj, a na njegovo je mjesto došao **Siniša Mihić**, trener koji je nakon rada u riječkom nogometu posljednjih nekoliko sezona proveo u Sudanu, Libiji, Saudijskoj Arabiji i Kuvajtu. Igrački kadar pojačali su **Amir Mašić**, napadač iz zenickog „Čelika“, mladi branič **Stefan Antanasković** koji je stigao iz „Međimurja“ i mladi **Ivan Filipović** povratnik iz „Orijenta 1919“. Iz kluba su otišli **Jeton Imeraj** (u „Naprijed“) te **Antonio Buljat** i **Kristijan Preni** (vratili se u „Vinodol“). Nastavak prvenstva počeo je dobro za nogometaše „Crikvenice“. Na gostovanju u Novigradu osvojen je bod, a da su iskoristene prilike moglo se i do troboda. U ovoj utakmici na teren se nakon ozljede i nekoliko mjeseci izbjivanja vratio kapetan **Ivan Butorac**, a u početnoj je postavi bio mladi **Marcelo Suden**.

U drugoj utakmici proljetnog dijela prvenstva na Krku je brzinskim golovima



Siniša Mihić, trener NK „Crikvenica“

Merlea i Buršića (u prvih 10 minuta) na Krku pobijeđena istoimena momčad. Prvu proljetnu utakmicu na domaćem travnjaku „Crikvenica“ je odigrala protiv „Nehaja“. Uz dosta muke osvojen je bod, golom Šarkovića iz penala u samom finišu utakmice, nakon vodstva i bolje igre Senjana, a velike zasluge za to pripadaju treneru „Nehaja“ Svastu koji je znalački pripremio igru protiv svoje donedavne momčadi. Tako je sačuvan sjajan niz neporaženosti nogometaša „Crikvenice“ (16 utakmica!) i solidna prednost pred drugoplasiranim „Grobničanom“ za nastavak prvenstva.



Nogometaši „Crikvenice“: Siniša Mihić (trener), Moreno Merle, Mario Alilović, Martin Bogdanić, Domagoj Prpić, Josip Buršić, Igor Baričević (stoje), Ivan Butorac, Antonio Mazzarolli, Amir Mašić, Stefan Antanasković i Marcelo Suden

## SEMAFOR:

## 14. kolo: NOVIGRAD – CRIKVENICA 0:0

Novigrad, 13.3.2021. Igralište SRC Laco. Sudac: Antonio Melnjak (Rijeka). Pomoćni suci: Pajić (Rijeka) i Marušić (Matulji).

**NOVIGRAD:** Nicoletti, Totić, Rošić, Ibrahimović (od 60' Đod), Dukađin, Al Tharwan, Bijelić (od 68' Bilalagić), Lihčić, Rališ, Bogdanović, Najhart. Trener: Zoran Tomić

**CRIKVENICA:** Baričević, Merle, Antanasković, Prpić, Vidović, Fumić, Šarković, Suden (od 77' Butorac), Buršić, Alilović, Mašić. Trener: Siniša Mihić

## 15. kolo: KRK – CRIKVENICA 0:2 (0:2)

Krk, 20.3.2021. SC „Josip Uravić Pepi“. Sudac: Slišković (Zagreb). Pomoćni suci: Gamilec (Krapina) i Bedeniković (Zabok).

Strijelci: 0:1 Merle (5'); 0:2 Buršić (10')

Žuti kartoni: Kvesić, Mikulica, Grgić („Krk“), Vidović i Mašić („Crikvenica“)

**KRK:** Mohorović, Kvesić, Šabalja (od 46' Turčić), Turkalj, Miš-Mešić, Jurešić, Mikulica, Šamanić (od 46' Gršić), Zec, Radić, Jović.

**CRIKVENICA:** Baričević, Bogdanić, Mazzarolli (od 92' Rubčić), Butorac, Šarković (od 92' Svetić), Buršić (od 63' Mašić), Merle, Suden (od 92' Škoro), Vidović, Antanasković (od 60' Smojver), Fumić.

## 16. kolo: CRIKVENICA – NEHAJ 1:1 (0:1)

Crikvenica, 28.3.2021. Gradski stadion. Sudac: Komesar (Zagreb). Pomoćni suci: Pranjić i Šarić (Dugo Selo).

Strijelci: 0:1 Budan (17'), 1:1 Šarković (85' – 11m)

Žuti kartoni: Merle i Mazzarolli („Crikvenica“)

**CRIKVENICA:** Baričević, Prpić, Bogdanić, Mazzarolli, Alilović, Butorac, Buršić, Merle, Suden (od 60' Fumić), Mašić (od 63' Šarković), Antanasković. Trener: Siniša Mihić.

**NEHAJ:** Herman, Pejanović, Brnja, Hodak, Filipović, Tin Lagumdžija, Tomac (od 75' Ajdini), Dan Lagumdžija, Budan (od 86' Papić), Vuković (od 60' Hodak), Vukelić (od 86' Svast).

Trener: Nehajev Svast.

## LJESTVICA:

|               | 16 | 12 | 4 | 0  | 33:6  | 40 |
|---------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. CRIKVENICA | 16 | 12 | 4 | 0  | 33:6  | 40 |
| 2. GROBNIČAN  | 16 | 11 | 2 | 3  | 51:13 | 35 |
| 3. JADRAN     | 16 | 10 | 4 | 2  | 44:16 | 34 |
| 4. ULJANIK    | 16 | 8  | 5 | 3  | 29:20 | 29 |
| 5. RUDAR      | 16 | 8  | 2 | 6  | 27:19 | 26 |
| 6. CRES       | 16 | 8  | 1 | 7  | 20:23 | 25 |
| 7. VINODOL    | 16 | 7  | 2 | 7  | 22:21 | 23 |
| 8. PAZINKA    | 15 | 3  | 8 | 4  | 16:19 | 17 |
| 9. NEHAJ      | 16 | 4  | 5 | 7  | 10:20 | 17 |
| 10. NOVIGRAD  | 16 | 5  | 4 | 7  | 20:30 | 16 |
| 11. BUJE      | 14 | 4  | 3 | 7  | 18:22 | 15 |
| 12. NAPRIJED  | 16 | 3  | 2 | 11 | 10:34 | 11 |
| 13. ROVINJ    | 16 | 3  | 1 | 12 | 15:55 | 10 |
| 14. KRK       | 15 | 1  | 3 | 11 | 9:26  | 6  |

# Osnovan Malonogometni klub JADRANOVO



Grad Crikvenica je odnedavno bogatiji za još jednu sportsku udrugu, naime u Jadranovu je osnovan Malonogometni klub „Jadranovo“. Klub je formalno osnovan na Osnivačkoj skupštini održanoj 27. prosinca 2020. u prostorijama Boćarskog kluba „Sveti Jakov“, a sada je pri kraju procedura prikupljanja potrebne papirologije za početak rada nove jakovarske sportske udruge. Za predsjednika MNK „Jadranovo“ je izabran **Dario Grbčić**. Dopredsjednik je **Franco Mašić**, tajnik je **Leo Brnić**, a uz njih u Izvršni odbor su izabrani **Filip Sočković**, **Luka Sobol**, **Nino Lukšić** i **Davor Ivčić**. U Nadzorni odbor izabrani su **Damir Ahel**, **Dino Miharija** i **Goran Blažina**. MNK Jadranovo će svoje treninge i utakmice održavati na novom malonogometnom igralištu s umjetnom travom (iza boćališta). Plan je da uz Jakovlju (25. srpnja) organiziraju veliki malonogometni turnir te da sudjeluju na drugim malonogometnim turnirima u okolici. Želja im je da se okupi i veteranska malonogometna družina koja je niz godina imala stalni termin jednom tjedno u sportskoj dvorani u Kraljevici, a također i da se čim više mladih uključi u rad novog Kluba.

U četvrtak 18. 3. je na malonogometnom igralištu u Jadranovu odigrana povijesna utakmica između nedavno osnovanog MNK „Jadranovo“ i



*Dario Grbčić, predsjednik MNK „Jadranovo“*

veterana NK „Crikvenica“. Pobijedili su veterani rezultatom 7:4, a golove su postigli Mate Brajković 4, Ivančić, Vukić i Kuna za „Crikvenicu“, a Franco Mašić, Giovanni Mašić, Mance i Starčević za „Jadranovo“. Ekipe su igrale u sastavima: MNK JADRANOVO: Dario Grbčić, Leo Brnić, Franco Mašić, Giovanni Mašić, Damir Ahel, Armando Mance, Dalibor Starčević, Mauro Lukšić, Kristijan Knežević, Dario Bruketa, Loren Šegulja. NK CRIKVENICA (veterani): Marin Hreljac, Igor Vukelić, Mate Brajković, Krešimir Ivančić,



*Leo Brnić, svjetski boćarski prvak, član je MNK „Jadranovo“*

Mario Tomić, Željko Vukić i Goran Kuna. Na lijepom sportskom druženju vidjeli smo niz nekada poznatih nogometaša, a posebna je zanimljivost da su za „Jadranovo“ igrala i dva bivša svjetska prvaka – boćar Leo Brnić i sportski ribolovac Mauro Lukšić.



*MNK „Jadranovo“ i veterani „Crikvenice“:  
Damir Marovski,  
Loren Šegulja,  
Dalibor Starčević,  
Damir Ahel,  
Armando Mance,  
Igor Vukelić, Franco Mašić, Krešimir Ivančić, Mijat Lovrić,  
Giovanni Mašić,  
(stoje),  
Dario Grbčić,  
Dario Bruketa,  
Mario Tomić, Mate Brajković, Leo Brnić, Goran Kuna i  
Marin Hreljac*

## 1. HRVATSKA LIGA RUKOMETAŠICA

# Rukometašice MURVICE prema očekivanjima



Rukometašice „Murvice“ su u zadnjih 6 utakmica zabilježile 4 poraza i dvije pobjede te sa solidnih 16 bodova zauzimaju 10. mjesto na ligaškoj ljestvici. Međutim, borba za ostanak u prvoligaškom društvu se tek zahuktava, do kraja prvenstva je još 7 utakmica i bit će potrebno uložiti puno truda da se izbori ostanak u ligi. Iz lige ispadaju 3 ekipe, sigurno ispada ekipa „1234 Virovitica“, a gotovo sigurno i ekipa „Sinja“ koja ima veliki zaostatak. Treća ekipa koja će ispasti traži se u krugu nekoliko ekipa među kojima je i „Murvica“.

Za sada za naše rukometašice ide sve po planu, nakon dvije uzastopne pobjede protiv ekipa s dna ljestvice vraćeno je samopouzdanje narušeno visokim porazima od „Dugog Sela“, „Bjelovara“ i „Umaga“. Više se očekivalo protiv „Zrinskog“ na domaćem terenu, ali najbitnije je da su osvojeni bodovi u utakmicama gdje se nije smjelo kiksati.



Dilja Lekaj

Da bi se nadomjestio izostanak još uvijek ozlijeđenih **Antonije Matijašić** i **Antonije Butković**, ekipu trenera **Ramiza Džekića** pojačala je od 16. kola **Dorotea Prevendar**, pristigla iz „Samobora“. Od ozljede se oporavila mlada **Dilja Lekaj**

| LJESTVICA:          |    |    |   |    |         |    |
|---------------------|----|----|---|----|---------|----|
| 1. PODRAVKA VEGETA  | 16 | 16 | 0 | 0  | 566:356 | 32 |
| 2. LOKOMOTIVA       | 17 | 15 | 0 | 2  | 609:346 | 30 |
| 3. UMAG             | 17 | 14 | 0 | 3  | 454:423 | 28 |
| 4. OSIJEK           | 20 | 11 | 1 | 8  | 565:527 | 23 |
| 5. BJELOVAR         | 16 | 11 | 0 | 5  | 478:455 | 22 |
| 6. KOKA             | 18 | 8  | 4 | 6  | 519:469 | 20 |
| 7. SPLIT 2010       | 17 | 8  | 2 | 7  | 469:478 | 18 |
| 8. DUGO SELO '55    | 18 | 8  | 1 | 9  | 493:479 | 17 |
| 9. ZRINSKI          | 20 | 8  | 1 | 11 | 530:600 | 17 |
| 10. MURVICA         | 19 | 7  | 2 | 10 | 493:571 | 16 |
| 11. DALMATINKA      | 19 | 6  | 2 | 11 | 463:504 | 14 |
| 12. SESVETE         | 18 | 5  | 1 | 12 | 457:537 | 11 |
| 13. SINJ            | 19 | 2  | 1 | 16 | 478:608 | 5  |
| 14. 1234 VIROVITICA | 20 | 0  | 1 | 19 | 509:730 | 1  |

pokazavši u povratničkim utakmicama da se radi o igračici iznimnog talenta.

U odličnoj formi igra **Rea Jelenović** koja sa 133 postignuta gola (prosjeck 7.39 po utakmici) zauzima 3. mjesto na listi igračica koje su postigle najviše golova u prvoligaškom natjecanju.

Ivica Šubat



Rukometašice „Murvice“: **Nikolina Strukar**, **Matea Pešut**, **Rafaella Lorbek**, **Kristina Grozdek**, **Anđela Tomić**, **Nika Car**, **Ena Ljubanović**, **Dorotea Prevendar**, **Sara Mandekić**, **Ramiz Džekić** (trener) (stoje), **Dilja Lekaj**, **Silvija Masnić**, **Dora Rajković**, **Marija Lončarić**, **Petra Filipović**, **Rea Jelenović** i **Ana Debelić**

## 1. HRVATSKA LIGA RUKOMETAŠICA

## 15. kolo: DUGO SELO '55 - MURVICA 38:20 (20:10)

Dugo Selo, 20.2.2021. Gradska sportska dvorana. Bez gledatelja. Suci: Magić i Špiranec (Trnovec Bartolovečki).

**DUGO SELO '55:** Budić, Čaljušić, Vuković 3, Čamber 4, Golub, Jakešević 4, Vurnek, Sedlar 1, Žerdin 1, Bebek 13 (3), Novosel, Blažek 3, Galic 5, Svetec, Grgošević, Rokavec 4.

**MURVICA:** Strukan, Ljubanović 1, Nekić 2, Jelenović, Grozdek 2, Filipović 1, Maja Pešut 1, Mandekić, Debelić 11 (6), Lončarić 1, Matea Pešut, Car 1, Rajković.

## 16. kolo: MURVICA - ZRINSKI 32:36 (14:16)

Crikvenica, 27.2.2021. Gradska sportska dvorana. Suci: Bernobić (Rijeka) i Zečević (Zagreb).

**MURVICA:** Alujević, Ljubanović, Maja Pešut, Nekić 4, Jelenović 11 (4), Grozdek 2, Filipović 5, Mandekić, Debelić 6 (1), Lončarić, Matea Pešut, Rajković, Car, Prevendar 4. Trener: Ramiz Džekić.

**ZRINSKI:** Kozjak, Balent 1, Gudelj 7, Brzuhalski, Borković 5, Balić 4, Resman 2, Bartolić 3, Žvorc, Blagus, Siročić, Rebernik, Vukojević 14 (9), Vuljak, Laptoš. Trener: Goran Mrđen.

## 17. kolo: BJELOVAR - MURVICA 35:24 (19:12)

Bjelovar, 3.3.2021. Dvorana europskih prvaka. Suci: Jukić i Milaković (Osijek).

**BJELOVAR:** Nikšić 4, Pifar 4, Tolić 1, Guskić 6 (4), Malec 5 (1), Monika Pratljačić 1, Mrak, Deskar, Gavrić 2, Čagalj 3, Pokopac, Gašparović 2, Ivanda 5, Gilinger 2, Iris Pratljačić. Trener: Dario Obrat.

**MURVICA:** Ljubanović, Maja Pešut, Nekić 1, Jelenović 5 (1), Grozdek 1, Filipović 2, Mandekić, Debelić 4, Lorbek, Lončarić, Matea Pešut, Rajković 1, Car 2, Prevendar 8. Trener: Ramiz Džekić.

## 18. kolo: MURVICA - UMAG 23:30 (13:15)

Crikvenica, 6.3.2021. Gradska sportska dvorana. Suci: Kasunić i Nikolovski (Karlovac).

**MURVICA:** Strugar, Ljubanović, Prevendar 4, Maja Pešut, Nekić 4, Jelenović 6 (2), Grozdek, Filipović 4, Mandekić, Rajković, Debelić 1, Alujević, Lončarić, Matea Pešut 1, Car 3.

**UMAG:** Gaborov, Plahinek 2, Kernjus 1 (1), Miočinić 8 (4), Jajčević 9 (2), Pavković 4, Blašković, Nushi, Bunić 2, Pavić, Trento, Basara, Lisjak, Barišić 2.

## 19. kolo: SINJ - MURVICA 31:35 (13:19)

Sinj, 13.3.2021. GSD „Ivica Glavan Ičo“. Suci: Anušić (Primorski Dolac) i Vukovac (Split).

**SINJ:** Ćosić Dragan, Ana Zorica, Pletikosić 3, Kljaković Gašpić 8 (4), Petra Zorica, Mažurin 6, Ljubica Plazibat 3 (1), Čović, Crnčević 6, Vugdelija, Anđela Plazibat 1, Mravak, Čaleta, Lovrić 4, Paštar, Bešlić.

**MURVICA:** Ljubanović, Prevendar 4, Maja Pešut, Nekić 1, Jelenović 14, Grozdek, Filipović 7, Masnić 4, Mandekić, Lekaj 3, Rajković, Debelić 2, Alujević, Lončarić, Matea Pešut, Car. Trener: Ramiz Džekić.

## 20. kolo: MURVICA - 1234 VIROVITICA 36:23 (20:12)

Crikvenica, 27.3.2021. Gradska sportska dvorana. Bez gledatelja. Suci: Derušak (Zagreb) i Pavlović (Varaždin)

**MURVICA:** Strugar, Ljubanović, Prevendar 4, Jelenović 10 (1), Grozdek, Filipović, Masnić 3, Mandekić, Lekaj 3, Rajković, Debelić 13 (5), Lorbek, Lončarić 1, Matea Pešut, Car 2, Tomić.

**1234 VIROVITICA:** Devald, Veršec 4, Dujmović, Zupčić, Medved 3, Bardić 1, Majkovičan, Strusa, Kirin 4 (3), Crnoja 1, Milovanović 1, Oršulić 2, Mioč-Cabadaj 7 (2).

## Do kraja prvenstva preostalo je još 5 utakmica:

21. kolo - 10.4.: Varaždin: KOKA - MURVICA

22. kolo - 24.4.: Crikvenica: MURVICA - DALMATINKA

23. kolo - 2.5.: Osijek: OSIJEK - MURVICA

24. kolo - 8.5.: Split: MURVICA - SPLIT 2010

25. kolo - 22.5.: Crikvenica: MURVICA - SESVETE

26. kolo - 29.5.: Zagreb: LOKOMOTIVA - MURVICA

zaostala utakmica, Crikvenica: MURVICA - PODRAVKA VEGETA

## CRIKVENIČKA REGATA OPTIMISTA

## Ukrajinci najbolji na Crikveničkoj regati

U akvatoriju ispred Crikvenice je od 19. do 21. ožujka održana tradicionalna Crikvenička regata optimista. Na ovogodišnjoj regati, održanoj u skladu s važećim epidemiološkim mjerama sudjelovala su 122 natjecatelja iz brojnih hrvatskih klubova, od Zagreba do Dubrovnika i Pule. Na regati su nastupili i mladi jedriličari iz Ukrajine (njih 9), a naslov ukupnog pobjednika pripao je Ukrajincu **Sviatoslavu Madonichu**. Drugoplasirani je bio **Josip Tafra** iz splitskog „Labuda“, a treće mjesto osvojio je **Tristan Tol** član JK „Vega“ iz Pule.

U konkurenciji djevojčica najbolja je bila Ukrajinka **Alina Shapavalova** („Transbunker“ ST), druga je bila **Mara Samaržija** (JK „Sveti Nikola“), a treća **Marta Lolić** (JK „Split“).

Od jedriličara „Vala“ najbolji plasman je ostvario **Borna Mohač** koji je zauzeo 28. mjesto.

Regatu je unatoč vremenskim poteškoćama (bura je onemogućila jedrenje u subotu) uspješno organiziralo Jedriličarsko društvo „Val“.

## UKUPNI POREDAK:

1. **Sviatoslav Madonich** (Zatoka SC, Ukrajina)
2. **Josip Tafra** (JK Labud)
3. **Tristan Tol** (JK Vega)
28. **Borna Mohač** (JD Val)
80. **Andrej Uzelac** (JD Val)
83. **Dorian Car** (JD Val)
87. **Niko Katunar** (JD Val)
88. **Laura Čugalj** (JD Val)
89. **Adriana Mužević** (JD Val)
102. **Rain Car** (JD Val)
110. **Stella Matić** (JD Val)
112. **Doria Pajan** (JD Val)
112. **Tibor Gagro** (JD Val)
112. **Anton Blažičević** (JD Val)
112. **Arijan Selimović** (JD Val)



Sviatoslav Madonich



Ukrajinski jedriličari na Crikveničkoj regati

## 1. HRVATSKA LIGA RUKOMETAŠA – JUG

## MORNAR-CRIKVENICA u borbi za ostanak

Slično kao hrvatska muška rukometna reprezentacija, u krizi rezultata posljednje dvije sezone su i rukometaši „Mornara-Crikvenica“. Nakon prvog dijela prvenstva u 1. HRL – jug u sezoni 2020./2021. zauzimali su posljednje mjesto, a u svih 11 odigranih utakmica zabilježili su poraze. Nakon zimske stanke u nastavak prvenstva i akciju pokušaja spašavanja prvoligaškog statusa, na parket su se vratili **Tomislav Čupić** (u ulozi trenera-igrača) i **Tomislav Huljina**, iskusni dvojac koji se već bio oprostio od aktivnog igranja. Iz Senja se vratio **Vladimir Matejčić**, a ruku pomoći (do ponovnog odlaska u inozemstvo) dali su **Robert Medvedec** i **Dino Derossi**. Uz njih te **Olivera Lušića**, našeg najboljeg igrača u prvom dijelu, **Viskića**, **Pikeca**, **Smojvera** te ostale igrače iz prvog dijela sezone, stvorena je jaka momčad. S puno optimizma i vjere da se može izboriti ostanak u ligi krenulo se u nastavak prvenstva. Prva utakmica protiv „Kozale“ u Rijeci potvrdila je snagu momčadi, zabilježena je pobjeda, a zvuči pomalo nevjer-

jatno da je to bila prva ligaška pobjeda „Mornara-Crikvenica“ nakon punih 15 mjeseci.

Prije toga „Mornar-Crikvenica“ je zadnji put pobijedio momčad „Senja“ 17.11.2019. rezultatom 22:18, poslije čega je uslijedila crna serija od čak 19 uzastopnih ligaških poraza.

U drugoj utakmici nastavka lige je uslijedio poraz na gostovanju u Metkoviću, a onda u prvoj ovogodišnjoj utakmici na domaćem parketu velika pobjeda protiv jake momčadi „Ribole Kaštela“. Bila je to najbolja utakmica ove momčadi i nade za mogući ostanak u ligi su porasle. Ali, uslijedio je visok poraz na gostovanju u Zadru, a onda i tijesan poraz protiv „Karlovca“ u Crikvenici. Utakmica protiv Karlovčana je nesretno izgubljena u zadnje 3 minute (u 56. minuti je bio neriješeno 26:26).

Utakmica protiv „Hrvatskog dragovoljca“ prošle subote u Omišu bila je vrlo bitna jer se igralo protiv momčadi koju bi se u slučaju pobjede moglo prešići na ljestvici. Međutim, nakon dobrih 40 minuta utakmice uslijedio je pad i novi

poraz naših rukometaša.

Sada je situacija prilično loša. Iz lige ispadaju najmanje dvije momčadi, a do kraja je još 5 utakmica. „Senj“ na 10. mjestu ima već sada 7 bodova više, kao i 9. „Hrvatski dragovoljac“.

Nešto se govori i o reorganizaciji sustava natjecanja, više ćemo znati uskoro.

Ivica Šubat



Tomislav Huljina i Tomislav Čupić



RK „Mornar-Crikvenica“: Tician Oroš, Tino Viski, Tomislav Čupić, Tomislav Huljina, Stjepan Turčinov, Ivan Domijan, Ivan Smojver, Matej Stupar, Oliver Lušić, Ivica Žirovec (trener) (stoj), Nevio Mijić, Ivan Mataija, Marko Pikec, Vladimir Matejčić, Jakov Mozetič, Mirko Jonjić i Vito Derossi

## 1. HRVATSKA LIGA RUKOMETASA - JUG

## 12. kolo: KOZALA – MORNAR-CRIKVENICA 27:29 (15:16)

Rijeka, 20.2.2021. Dvorana „Dinko Lukarić“. Bez gledatelja.

**KOZALA:** Baldo 1, Braut 3, Deželjin 1, Balas, Devčić, Kokan 3 (2), Kezić, Dizdar 5, Velenik, Tomaš 9 (2), Vujović, Jeličić, Schlagenhauf 1, Mikuličić 4, Potočnjak, Loparac.**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Oroši, Dino Derossi, Vito Derossi, Huljina, Pikec 11, Jonjić, Pičuljan 1, Mijić, Medvedec 1, Stupar, Turčinov, Domijan, Čupić 3, Matejčić 6, Lušić 7 (3).

## 13. kolo: METKOVIĆ MEHANIKA – MORNAR-CRIKVENICA 23:18 (11:7)

Metković, 27.2.2021. Dvorana u Metkoviću. Bez gledatelja.

**METKOVIĆ MEHANIKA:** Jakić, Medić 6, Cvitanović 4 (3), Krešić 1, Gnječ, Bošković, Marković, Kozina, Jelavić, Milas, Džono 1, Čutura 2, Marević 2, Marić 5, Bezer 2.**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Oroši, Dino Derossi, Huljina 2, Pikec 1, Smojver 3, Jonjić, Pičuljan, Mijić, Medvedec, Stupar 1, Domijan 1, Čupić 2, Matejčić 1, Lušić 7 (5).

## 14. kolo: MORNAR-CRIKVENICA – RIBOLA KAŠTELA 25:22

Crikvenica, 7.3.2021. Gradska sportska dvorana. Suci: Botinčan i Rupčić.

**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Mataija, Oroši, Derossi, Huljina 2, Pikec 9, Smojver 7, Jonjić, Mijić, Mozetić, Stupar 1, Turčinov, Domijan 1, Čupić 1, Matejčić, Lušić 4 (2).**RIBOLA KAŠTELA:** Pepur, Džakula, Čajić, Milković, Malnar, Krokarić, Cvjetković 5, Mihanović, Olić, Pavičić 5 (1), Kovačević 2, Vukić 3 (3), Fistončić 1, Vujičević 1, Bešker 4.

## 15. kolo: ZADAR 1954 – MORNAR-CRIKVENICA 33:23 (18:13)

Zadar, 14.3.2021. SRC Mocire. Bez gledatelja.

**ZADAR 1954:** Perinović, Lisica 2, Martinović 1, Bojmić 2, Surać 3, Jurišić 1, Vasilj, Korljan, Cota, Tonči Merhar 2, Klarić, Tiziano Merhar 6, Bukva 7 (3), Čirjak 1, Matija Merhar 8, Maričić. Trener: Krešimir Maraković.**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Mataija, Oroši 2, Derossi, Huljina 2, Pikec 2, Smojver 1, Rak, Mijić, Stupar, Turčinov, Domijan, Čupić 2, Matejčić 3, Lušić 11 (4).

## 16. kolo: MORNAR-CRIKVENICA – KARLOVAC 26:28 (15:16)

Crikvenica, 20.3.2021. GSD. Suci: Duspara i Rogić (Velika Gorica).

**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Mataija, Oroši, Derossi, Huljina 3, Pikec 5, Smojver 4 (2), Rak, Mijić, Mozetić, Stupar, Turčinov, Domijan 1, Čupić 4, Matejčić 3, Lušić 6 (3).**KARLOVAC:** Radočaj, Horvat 1, Domagoj Smojver 5, Begić 2, Frketić, Makarun, Baršić 1, Bačić 2 (1), Hrvojević 1, Mrljak 1, Magdić, Rukavina 6, Domjančić, Dominik Smojver 9 (2), Glumac.

## 17. kolo: HRVATSKI DRAGOVOLJAC – MORNAR-CRIKVENICA 33:26 (14:13)

Omiš, 27.3.2021. GSD Ribnjak. Bez gledatelja. Suci: Anušić (Primorski Dolac) i Vukovac (Split).

**HRVATSKI DRAGOVOLJAC:** Hrvoje Jakelić 5, Topić, Perić 4 (1), Bočkaj 8, Banović 6, Maleničić, Kutleša 1, Milinović, Vukasović, Mikulić 2, Pocrnja Marko Maleničić, Berislav Jakelić, Plazibat 7 (2), Zebić.**MORNAR-CRIKVENICA:** Viskić, Oroši, Karlo Domijan, Derossi, Huljina 2, Pikec 5, Smojver 9 (2), Rak, Stupar 1, Turčinov, Ivan Domijan, Čupić 1, Matejčić 2, Lušić 6 (2).

## LJESTVICA:

|                       |    |    |   |    |         |    |
|-----------------------|----|----|---|----|---------|----|
| 1. TROGIR             | 16 | 14 | 0 | 2  | 451:394 | 28 |
| 2. KARLOVAC           | 15 | 13 | 0 | 2  | 435:360 | 26 |
| 3. RIBOLA KAŠTELA     | 17 | 11 | 0 | 6  | 450:419 | 22 |
| 4. BUZET              | 17 | 9  | 2 | 6  | 483:476 | 20 |
| 5. BALIĆ&METLIČIĆ     | 17 | 9  | 0 | 8  | 463:452 | 18 |
| 6. METKOVIĆ-MEHANIKA  | 17 | 7  | 3 | 7  | 409:419 | 17 |
| 7. KOZALA             | 16 | 8  | 0 | 8  | 480:477 | 16 |
| 8. ZADAR 1954         | 16 | 7  | 1 | 8  | 465:467 | 15 |
| 9. HRV. DRAGOVOLJAC   | 17 | 5  | 1 | 11 | 420:455 | 11 |
| 10. SENJ              | 15 | 5  | 1 | 9  | 396:416 | 11 |
| 11. RUDAR LABIN       | 14 | 3  | 0 | 11 | 367:404 | 6  |
| 12. MORNAR-CRIKVENICA | 17 | 2  | 0 | 15 | 420:500 | 4  |

## HEP SUPERLIGA STOLNOTENISAČICA

## Stolnotenisačice zadnje



Stolnotenisačice „Crikvenice“: Ivana Knežević Šambić, Diana Pećanić, Iva Košuljandić, Mia Radaković i Ana Krupski

Stolnotenisačice „Crikvenice“ **Ivana Knežević Šambić, Diana Pećanić, Mia Radaković, Iva Košuljandić i Ana Krupski** natječu se u najjačem rangju hrvatskog ženskog stolnog tenisa - u HEP Superligi stolnotenisačica. Nažalost, u dosad odigranih 12 ligaških kola zabilježile su isto toliko poraza i male su im šanse da se spase od ispadanja iz lige.

Naše stolnotenisačice su u ovakvom sustavu natjecanja jednostavno prejake za 1. hrvatsku ligu stolnotenisačica – zapad, a nedovoljno jake za HEP Superligu stolnotenisačica.

Rezultati u nastavku prvenstva:

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| 5. kolo: CRIKVENICA – STARR              | 1:3 (3:10) |
| 6. kolo: VRSAR – CRIKVENICA              | 3:0 (9:0)  |
| 6. kolo: PULA – CRIKVENICA               | 3:0 (9:1)  |
| 7. kolo: MALINSKA DUBAŠNICA - CRIKVENICA | 3:1 (9:5)  |
| 8. kolo: BJELOVAR - CRIKVENICA           | 3:2 (10:8) |

## LJESTVICA:

|                |    |    |    |       |    |
|----------------|----|----|----|-------|----|
| 1. DR. ČASL    | 13 | 13 | 0  | 39:4  | 26 |
| 2. TIS         | 13 | 12 | 1  | 38:15 | 25 |
| 3. AQUAESTIL   | 13 | 10 | 3  | 34:18 | 23 |
| 4. VARAŽDIN    | 13 | 9  | 4  | 32:21 | 22 |
| 5. MLADOST     | 13 | 6  | 7  | 25:24 | 19 |
| 6. MALINSKA    | 12 | 6  | 6  | 22:28 | 18 |
| 7. VRSAR       | 13 | 5  | 8  | 19:28 | 17 |
| 8. PULA        | 13 | 4  | 9  | 18:29 | 17 |
| 9. BJELOVAR    | 12 | 4  | 8  | 19:27 | 16 |
| 10. STARR      | 13 | 1  | 12 | 13:37 | 14 |
| 11. CRIKVENICA | 12 | 0  | 12 | 8:36  | 12 |



Ivana Knežević Šambić, trenerica i najbolja igračica STK „Crikvenica“

## NAGRADNA SKANDINAVKA

SASTAVIO: IVICA ŠUBAT

|                                                                       |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          |                                                                        |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| SASTAVIO:<br>IVICA ŠUBAT                                              | VRATARKA<br>„MURVICE“,<br>SARA<br>(NA SLICI) | RIJEČ<br>KOJOM<br>ČEHINJA<br>ISKAZUJE<br>PRISTANAK              | KARIPSKI<br>OTOK KOJI<br>S TRINIDA-<br>DOM ČINI<br>DRŽAVU | NOGOME-<br>TAŠ<br>HAZARD<br>(„REAL<br>MADRID“)             | RUKOME-<br>TAŠICA<br>„MURVICE“,<br>REA<br>(NA SLICI)     |  |  | SESTRE RU-<br>KOMETAIŠICE<br>„MURVICE“,<br>MAJA I<br>MATEA | EDDIE<br>MURPHY            | GLUMAC<br>MAYALL                                         | VRATARKA<br>„MURVICE“,<br>MARTA                                        | KAPETA-<br>NICA<br>„MURVICE“,<br>ANA                         |
| BOKSAČ<br>UREMOVIĆ                                                    |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     | PATKE,<br>GUSKE I<br>KOKOŠI<br>ZBIRNO                      |                            |                                                          |                                                                        |                                                              |
| POZITIVNE<br>ELEKTRODE                                                |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     | PISAC<br>ZOLA                                              |                            |                                                          |                                                                        |                                                              |
| IZUMITELJ<br>DINAMITA,<br>ALFRED                                      |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     | „ŠKOLA“                                                    |                            | TREĆA<br>POTENCIJA<br>BROJA<br>RIJEKA U<br>SRBIJI        |                                                                        |                                                              |
| RIMSKI:<br>500                                                        |                                              | ŽENSKO IME<br>U DALMACIJI<br>NIZOZEM-<br>SKA AVIO-<br>KOMPANIJA |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     | CARUJE<br>DOK SNAGA<br>KLADE<br>VALJA                      |                            | KAJKAVSKA<br>UZREČICA<br>S MNOGO<br>DETALJA,<br>U ŠIRINU |                                                                        |                                                              |
| „ELEKTRO-<br>KARDIO-<br>GRAM“                                         |                                              |                                                                 |                                                           | „DUŠIK“<br>NAJVEĆA<br>RIJEKA NA<br>SJ. KAVKAZU<br>(623 km) |                                                          |                                                                                    |                                                                                     | BIVŠI<br>NOGOMETAS<br>„DINAMA“<br>VRBNIČKA<br>VINARIJA     |                            |                                                          |                                                                        |                                                              |
| JEDNA OD<br>SUŠENICA<br>IZ GRČKE<br>MIT. (PREDE<br>NIT ŽIVOTA)        |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          | SUPROTNI<br>VEZNIK                                                                 |    | VJERSKI<br>OBRED                                           | ŽENSKI<br>PJEVAČKI<br>GLAS | 25. SLOVO<br>DRUGO IME<br>GRČKOG<br>OTOKA<br>SANTORINI   | GLAZBENIK<br>SHANKAR<br>NAŠ MODNI<br>STILJST,<br>SASA                  |                                                              |
| „IMOTSKI“                                                             |                                              |                                                                 | GLUMICA<br>MENDES<br>IGRAČICA<br>„MURVICE“,<br>DOROTEA    |                                                            |                                                          |                                                                                    | RUKOME-<br>TAŠICA<br>„MURVICE“,<br>ANTONIJA<br>„FRANCU-<br>SKA“                     |                                                            |                            |                                                          |                                                                        |                                                              |
| SLOVO NA<br>MASKICI<br>MINISTRA<br>ČORIĆA                             |                                              | POKRAJ,<br>PORED<br>GLUMAC<br>PENN                              |                                                           |                                                            |                                                          | IGRAČICA<br>„MURVICE“,<br>PETRA<br>GLUMAC<br>PACINO                                |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          |                                                                        | RUKOME-<br>TAŠICA<br>„MURVICE“,<br>ANTONIJA                  |
| OSJEĆAJ NAKON<br>POBJEDE U UTAKMICI                                   |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    | VRATARKA<br>„MURVICE“,<br>NIKOLINA<br>„ŠPANJOL-<br>SKA“                             |                                                            |                            |                                                          |                                                                        | „BELGIJA“<br>GLAZBENIK<br>SINIŠA<br>(„VOLI PITI<br>LJUBITI“) |
| TIP KOJI JE<br>PO OPCEM<br>SUDU PRE-<br>TJERANO<br>INTELEKTU-<br>ALAN |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            | NOVINARKA<br>KLARIĆ<br>IGRAČICA<br>„MURVICE“,<br>SILVIJA |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | „OHIO-<br>VALLEY<br>UNIVER.“<br>ŽIVOTINJA<br>IZ PORODICE<br>DEVA (MN.) |                                                              |
| „TOYOTIN“<br>TERENAC                                                  |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            | „METAR“<br>GRAD NA<br>BANOVINI<br>STRADAO<br>U POTRESU   |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | OŠTAR<br>NAGLASAK<br>NAŠ SLIKAR,<br>VILKO                              |                                                              |
| JEZERO<br>U RUSIJI,<br>DRUGO PO<br>POVRŠINI<br>U EUROPI               |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | POZNATA<br>AUSTRIJSKA<br>MARKA<br>PIŠTOLJA                             |                                                              |
| „ZAPAD“                                                               |                                              | „NATIONAL<br>LIBRARY<br>SERVICE“<br>GLE, ETO                    |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | SPJEV                                                                  | DVAPUT<br>ČETVRTI<br>VOKAL<br>KOŠARKAŠ<br>STIPČEVIĆ          |
| MJESTO<br>BLIZU<br>DELNICA                                            |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | RUKOME-<br>TAŠICA<br>„MURVICE“,<br>NIKA                                | „VANADIJ“<br>OSOBNJA<br>ZAMJENICA                            |
| TAL. NOGO-<br>METNI<br>TRENER,<br>ALBERIGO<br>(„MILAN“)               |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | STARA<br>MJERA ZA<br>TEKUĆINU<br>(MNOŽ.)                               |                                                              |
| SLAVNI<br>SRPSKI<br>KOŠARKAŠ,<br>RADIOVOJE<br>(1938.-1969.)           |                                              |                                                                 |                                                           |                                                            |                                                          |                                                                                    |                                                                                     |                                                            |                            |                                                          | RUKOME-<br>TAŠICA<br>„MURVICE“,<br>MARTINA                             |                                                              |



Dobitnici nagrada (monografije NK „Crikvenica“) iz broja 107 su: FRANKO MAMIĆ (Jadranovo), PAOLO DUGANDŽIĆ (Crikvenica) i VJEKOSLAVA LONČARIĆ (Selce). Sretni dobitnici nagrade mogu preuzeti u našoj redakciji (Crikvenica, zgrada pošte – 1. kat). Čestitamo!

## KUPON BROJ 108

PRIMORSKE  
novine

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

nagradni pojmovi: \_\_\_\_\_

## RIJEŠITE KRIŽALJKU – OSVOJITE MAJICU ŽRK „MURVICA“

Za sudjelovanje u nagradnom natječaju trebate riješiti barem 3 tematska (posebno osjenčana) pojma u križaljci i upisati ih na kupon, zajedno s vašim podacima. Kupon zatim dostavite u našu redakciju (Crikvenica, zgrada pošte – 1. kat) ili ga ubacite u naš poštanski sandučić pred ulazom, najkasnije do 10. travnja.

Pet sretnih rješavača nagradit ćemo majicama Ženskog rukometnog kluba „Murvica“. Imena sretnih dobitnika objavit ćemo u „Primorskim novinama“ broj 109.

## „Lučica u izgradnji“ Anđelka Lerge

Od 4. ožujka pa do 20. travnja u Gradskoj galeriji Crikvenica je bila postavljena izložba „Lučica u izgradnji“ slikara **Anđelka Lerge**. Izložba je imala humanitarni karakter, jer je polovica prihoda od prodaje slika namijenjena liječenju Dominika Bosanca.

Anđelko Lerga slikarstvom se počinje baviti početkom osamdesetih godina. Sudjelovao je na mnogim skupnim i samostalnim izložbama. Dobitnik je nagrade za slikarstvo na likovnoj manifestaciji Pul Kaštela u Rijeci 2006. i 2007. godine. Član je Hrvatskog društva

likovnih umjetnika Rijeka. Živi i stvara u Crikvenici.

Ciklus pod nazivom „Lučica u izgradnji“ baziran je na krajoliku, na urbanim promjenama. Obala grada Crikvenice razbijena i prožeta konstruktivnim pomacima inspirirala ga je da stvori likovno zahtjevne i snažne slike. Forme tvore primarnu strukturu djela, slobodnu, ali vrlo složenu i harmoničnu cjelinu. Veliki kameni blokovi prodiru u more, nameću se i nadograđuju u svojoj silovitosti i snazi, jedan do drugoga u nizu ekspresivnog ritma, raskošnog, dominirajućeg kolorita.



## Izložba pisanica Ljiljane Matejčić

Od 25. ožujka, pa do 10. travnja (u vremenu od 10 do 13 i od 17 do 20 sati) u Gradskoj galeriji Crikvenica možete razgledati izložba rezbarenih pisanica **Ljiljane Matejčić** pod nazivom „Na granici mogućega - pisanice potpisane dušom“.

Ljiljana Matejčić rođena je u Samoboru. Završila je Srednju odgojateljsku školu, a potom Pedagošku akademiju u Zagrebu. Životnim i stvaralačkim izborom čvrsto je vezana za rodni Samobor i narodne običaje toga kraja. Tijekom školovanja razvila je i usavršavala različite likovno-kreativne vještine i estetiku, a rezbarenjem jaja bavi se više od tri desetljeća. Umijeće ručnog rezbarenja ljuske jajeta spontano je otkrila te sama godinama istraživala i razvijala vlastitu tehniku rada i vještinu oblikovanja. Iskušala se na različitim materijalima, od nojevih do kokošjih jaja, a najpodatnijima za rezbarenje pokazala su se guščja i pačja jaja



te ih najčešće koristi u svom radu. Tijekom godina je uvidjela da zubarskom bušilicom može oblikovati znatno finije detalje, pa u novije vrijeme koristi taj alat, što joj omogućuje precizniji, gotovo filigranski rad. Svoje pisanice najčešće poklanja bliskim prijateljima, a mnogo radova je otišlo i po svijetu. Dosad je izlagala u Samoboru i Zagrebu. Članica je World Egg Artists Association, svjetske udruge umjetnika koji na različite načine ukrašavaju jaja.

## Objavljen kompilacijski koncertni album

U produkciji B.J.Promotions iz Dramlja je ovih dana objavljen CD „BJ Promotions & Co- Live in PGŽ 2007-2020 Vol.1“, kompilacijski koncertni album sa selekcijom vrhunske glazbe snimljene u razdoblju od 2001. do 2020. godine na području Primorsko-goranske županije, u sklopu međunarodnih festivala i samostalnih koncerata u Crikvenici, Dramlju, Dobrinju, Rijeci, Kastvu, Novom Vinodolskom, Vidovićima.

U tom razdoblju realizirao je preko 200 koncerata sa glazbenicima iz Austrije, Italije, Slovenije, Makedonije, Njemačke, Češke,

UK, Irske, BiH, Brazila, Kanade, Čečenije, SAD i Hrvatske. Jedan dio koncerata je tonski snimljen što je i omogućilo stvaranje ovog albuma, koji je samo mali izbor iz desetak sati kvalitetnog materijala i svojevrsna je retrospektiva dosadašnjeg festivalskog projekta.

Ovo izdanje je početak planiranog projekta od više srodnih albuma i uključuje 54 minute glazbe sa 11 skladbi u izvedbi umjetnika ovih izvođača: Mary Coughlan Trio, „Philadelphia“ Jerry Ricks, Chris Eckman, Zagrebački kvartet, Marco Graziani & Stjepan Hauser, Monika Stadler, Trio Franolić, Čulap & Jovanović, Klaus Paier &

Gerald Preinfalk, Igor Bezget & Nikola Matošić, Astrid Kuljanić & Mat Muntz.

Tonsku produkciju potpisuje Goran Lakotić, dizajn omota Vedran Žanko, tonski snimatelji su Edi Zubović, Igor Bezget, Mat Muntz i Dražen Franolić, a glavni producent projekta je Berislav Janković. Album je realiziran uz potporu PGŽ, Centra za kulturu Novi Vinodolski i TZO Dobrinj.

CD „BJ Promotions & Co- Live in PGŽ 2007-2020 Vol.1“ kao i ostala izdanja B.J.Promotions (Marco Graziani & Stjepan Hauser, Jerry Ricks, Damir Dičić, Zdenka Ko-

vačićek & Vanja Lisak 3) se mogu kupiti preko BJP Music Shop [www.facebook.com/BJP-Music-Shop-102037864751507](https://www.facebook.com/BJP-Music-Shop-102037864751507) po cijeni 75 kn + poštarina, te u kod Foto Ivančića, Strossmayerovo šetalište 6 u Crikvenici.



# Počinje škola ribolova PŠRD „Arbun“

Pomorsko športsko ribolovno društvo „Arbun“ iz Crikvenice tradicionalno početkom proljeća i dolaskom toplijih dana organizira školu ribolova za djecu od 7 do 15 godina starosti.

Škola će se održavati svakog četvrtka (do 14. lipnja) u terminu od 17:00 do 18:30 sati, a polaznici će u teoretskom dijelu programa imati sljedeće teme:

- biologija riba, rakova i glavonožaca,
- Jadransko more – vjetar, valovi, vrijeme,
- športski ribolov – alati i tehnike,
- prva pomoć na moru,
- osnove zakona o športskom ribolovu.

U praktičnom dijelu naučit će:

- pripremu ribolovnog alata,
- vezanje mornarskih čvorova,
- izbor i pripremu jaške za ribolov,
- praktične vježbe.

Škola ribolova je potpuno besplatna, a PŠRD „Arbun“ za polaznike osigurava svu opremu (štapove, role) kao i jašku za praktični dio.

Ova aktivnost „Arbuna“ je za svaku pohvalu jer pridonosi očuvanju naše ribarske tradicije i popularizaciji sportskog ribolova među mladima. Dosad održane škole ribolova bile su vrlo uspješne, a polaznici su imali prilike naučiti vještine koje bi zapravo svaki Primorac trebao znati. Zadovoljni su bili i polaznici zadnje škole ribolova „Arbuna“ – **Mia Erceg Domijan, Rene Domijan, Mile Toljan, Karlo Papić, Petar Crnčić, Filip Crnčić, Sandro Manestar** i **Adrian Fernandez Mastanjević**, što se vidi na fotografijama koje objavljujemo.

Ivica Šubat

Školu će voditi iskusni članovi „Arbuna“ **Ivica Pilaš** i **Dušan Rebernik**, a prijave za školu ribolova se primaju u prostorijama „Arbuna“ (Frankopanska 26a, Lučica Podvorska), svakog utorka i petka. Više informacija o školi ribolova možete dobiti i na mob. 098-977-6494



Adrian Fernandez Mastanjević



Filip i Petar Crnčić



Najmlađi ribolovci „Arbuna“: Mia Erceg Domijan, Rene Domijan, Mile Toljan, Karlo Papić, Petar i Filip Crnčić, Sandro Mate Car.



Mile Toljan,ww Filip Crnčić i Sandro Mate Car